

Análisis pedagógico

Una historia visual sobre la naturaleza y el medio ambiente.



Autora: Nazanin Abbasi
Ilustradora: Alireza Alaeddini

www.lamaletaediciones.es



la-ma-le-ta
EDICIONES

UN BOSQUE PARA TODOS

Análisis pedagógico

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento Un Bosque para todos. Los ítems observados y evaluados son los siguientes:

1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Temática
5. Animación lectora
6. Elementos transversales
7. Competencias

Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los discentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**¹ del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que estas se encuentran en un rango aproximado a 20.

En cuanto al **título**², este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo; es decir, proporciona pistas al alumnado sobre el tema que se va a desarrollar en él. Todos estos aspectos provocan que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura, lo cual es imprescindible para la comprensión de la obra.

En relación a las **ilustraciones**³, estas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas y ayudan a que el alumnado pueda realizar inferencias. Al tratarse de un álbum ilustrado, las ilustraciones cobran mayor importancia, ya que permiten que el alumnado cree su propia historia. Los álbumes ilustrados fomentan la creatividad e imaginación de los discentes, además fortalece la comprensión visual y ayuda a ser empáticos con los personajes que aparecen durante la historia; de esta forma, se pueden ponerse en la piel de los personajes e intuir sus emociones.

El **tema**⁴ tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios. Aparecen pocos personajes y la historia se centra solo en esos, lo cual hace que la historia sea sencilla.

El espacio en el que se desarrolla el cuento se ajusta al nivel cognitivo del alumnado. La historia se desarrolla en un lugar real y conocido para el alumnado, que son capaces de imaginar otros en base a las imágenes y a las referencias del medio que les rodea.



El libro permite hacer una **animación a la lectura**⁵ de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar son el medio ambiente, los animales o s. Además, se pueden trabajar valores como el compañerismo, el esfuerzo, la diversidad de género en las profesiones o la creatividad. Por otro lado, posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Entre los **elementos transversales**⁶ que se pueden trabajar con la lectura del libro y las actividades relacionadas están el bloque de fomento de la lectura, expresión oral y escrita, y educación cívica y constitucional. Algunos ejemplos de estas actividades se pueden encontrar en la animación a la lectura diseñada.

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

COMPETENCIAS⁸

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia personal, social y de aprender a aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora y la competencia cultural



UN BOSQUE PARA TODOS

Animación a la lectura

1 Actividades de prelectura

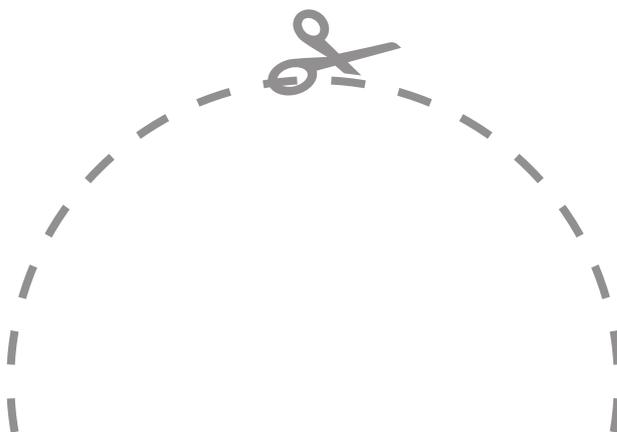
Un bosque para todos

2 Actividades durante la lectura

Así suena la historia

3 Actividades después de la lectura

Solucionando el mundo
Nos convertimos en escritores
Cambio de escena



1



Actividades de prelectura

UN BOSQUE PARA TODOS

Para iniciar al alumnado en la lectura de la obra utilizaremos el título del libro. Para ello se les proporcionará al alumnado una serie de piezas de puzle que deberán montar para descubrir el título del libro. Por detrás del título, aparecerá la siguiente frase: “Un día, un humano buscando un lugar donde vivir se internó en el bosque y comenzó a construir su casa. Y todo cambió a partir de este momento...”. El alumnado deberá pensar qué va a pasar en el libro y qué es lo que “todo cambió”.

Necesidades: piezas de puzle



2

Actividades durante la lectura

ASÍ SUENA LA HISTORIA

La siguiente actividad consiste en invitar al alumnado a narrar el cuento. Para ello, se propone que individualmente o por parejas puedan narrar cada página del cuento al resto de la clase. Para realizar la actividad con alumnado de mayor edad se ofrece la posibilidad de añadir handicaps a la hora de narrarlo. Algunos handicaps pueden ser:

- No utilizar palabras como bosque, madera, casa, zorro, pájaro, ciervo, lluvia
- Tener que narrar el cuento usando máximo 15 palabras
- Visualizar la página del cuento solo un par de segundos y tener que memorizar toda la información posible
- Hablar solo usando una vocal
- Tener que decir cada miembro de la pareja una palabra en cada turno (por ejemplo: un - día - el - hombre)



3

Actividades después de la lectura

SOLUCIONANDO EL MUNDO

A partir de la lectura del libro se propondrá al alumnado un debate acerca de la problemática que existe con el ser humano y el medio ambiente. Para ello, el docente enseñará una serie de imágenes relacionadas con el tema, como por ejemplo la tala de árboles, la construcción de edificios de forma masiva, la suciedad que hay en el mar y cómo le afecta a los animales, entre otras. Después del debate, se realizará un mural grupal donde, por equipos, pensarán y apuntarán una solución que pueden llevar a cabo ellos mismos para contribuir a erradicar algunas de las problemáticas comentadas anteriormente.

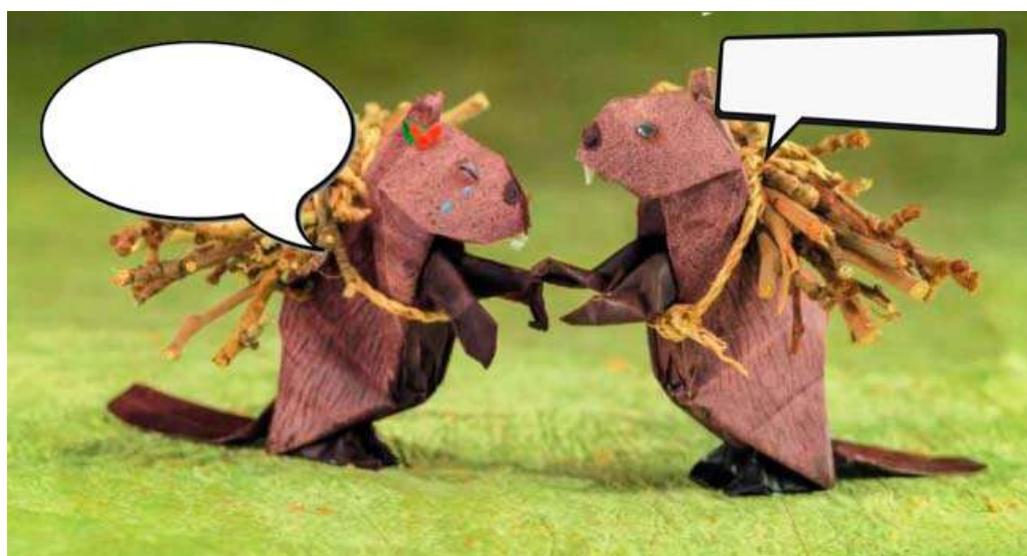
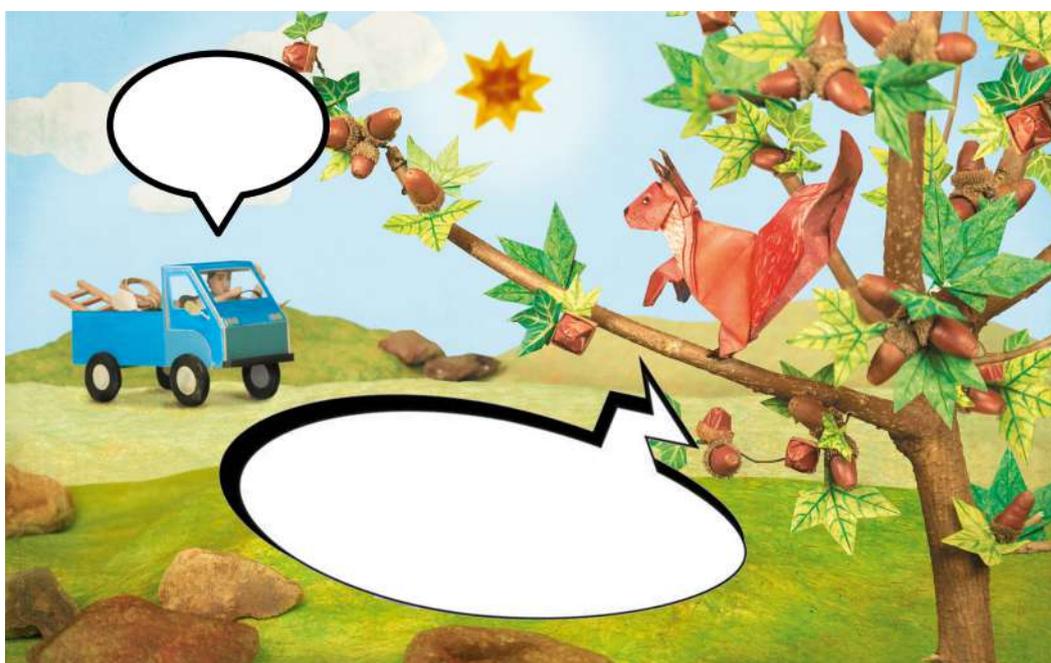
Necesidades: imágenes medio ambiente, mural



NOS CONVERTIMOS EN ESCRITORES

Se propone una actividad donde el alumnado pueda poner voz a los personajes de la historia. Para ello, a partir de algunas escenas del cuento maquetadas en formato cómic, deberán escribir el desarrollo de la historia y los diálogos de los personajes. A partir de las creaciones de cada alumno y alumna se pueden crear nuevas historias en formato cómic para dejarlas en la biblioteca del aula o en el resto de clases del centro.

Necesidades: imágenes cuento en formato cómic.



CAMBIO DE ESCENA

A través de esta actividad se propone que el alumnado pueda realizar una maqueta para sustituir una escena del cuento por otra inventada por ellos. Para ello, por grupos deberán pensar qué escena del cuento les gustaría cambiar por otra, imaginar que les gustaría que pasase y crear la escena a modo de maqueta con materiales reciclados como periódicos, revistas, rollos de papel higiénico, hueveras... Para alumnado más mayor, se puede ofrecer la posibilidad de realizar figuras de origami invitando a las familias a participar en la sesión.

Necesidades: materiales reciclados.

