

Análisis pedagógico

Papá está escribiendo un libro nos hace reflexionar sobre cómo el día a día se convierten en una fuente de inspiración.



Autor: Tomas Dirgela
Ilustradora: Inga Dagile



la-ma-le-ta
EDICIONES

www.lamaletaediciones.es

PAPÁ ESTÁ ESCRIBIENDO UN LIBRO

Análisis pedagógico

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento Papá está escribiendo un libro. Los ítems observados y evaluados son los siguientes:

1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Estructuras lingüísticas
5. Temática
6. Animación lectora
7. Elementos transversales
8. Competencias

Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los discentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**¹ del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que estas se encuentran en un rango entre 25-30. El tipo de letra también sería adecuado siempre y cuando sea leído por un adulto, ya que la letra puede resultar un poco pequeña.

En cuanto al **título**², este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo, es decir, proporciona pistas al alumnado sobre el tema que se va a desarrollar en él. Todos estos aspectos provocan que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura, lo cual es imprescindible para la comprensión de la obra.

En relación a las **ilustraciones**³, estas hacen que la historia sea más comprensible y que se relacionen con lo descrito en el texto. Además, estas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas y ayudan a que el alumnado pueda realizar inferencias.

Teniendo en cuenta las **estructuras lingüísticas**⁴, destacamos que el vocabulario es adecuado a la edad. Además, utiliza adjetivos calificativos para describir personajes, lugares, situaciones y acontecimientos. Por otro lado, promueve el intercambio de ideas y opiniones que favorecen la conversación grupal y el desarrollo del lenguaje. Ayuda, por tanto, a que el alumno pueda hacerse una idea de algunos patrones sociales y culturales como es el caso del trabajo del escritor.



El **tema**⁵ tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios. Aparecen pocos personajes y la historia se centra solo en esos, lo cual hace que el alumnado pueda sentirse identificado con alguno de ellos.

El tiempo en el que se desarrolla la historia es adecuado a la edad, ya que se desarrolla en el presente. Esto es importante porque el alumnado todavía no ha adquirido el concepto de la temporalidad y, si se incluyen saltos temporales, el alumnado puede no entender la historia. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado.

El libro permite hacer una **animación a la lectura**⁶ de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar son la familia, las profesiones o la imaginación. Además, se pueden trabajar valores como la creatividad, la perseverancia, disfrutar del tiempo libre y la familia. Por otro lado, posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Entre los **elementos transversales**⁷ que se pueden trabajar con la lectura del libro y las actividades relacionadas están el bloque de fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión oral y escrita, emprendimiento y educación cívica y constitucional.

Algunos ejemplos de estas actividades se pueden encontrar en la animación a la lectura diseñada.

COMPETENCIAS⁸

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia personal, social y de aprender a aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora y la competencia cultural



PAPÁ ESTÁ ESCRIBIENDO UN LIBRO

Animación a la lectura

1 Actividades de prelectura

Nos convertimos en artistas

2 Actividades durante la lectura

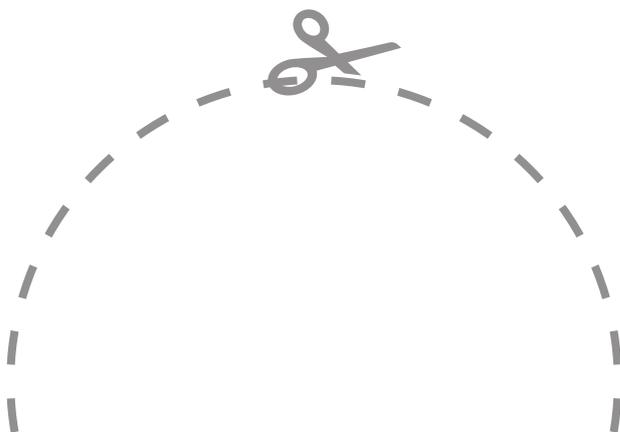
Escritura creativa

3 Actividades después de la lectura

Conocemos a un escritor

Cosas de familia

¿Para qué puede servir esto?



1



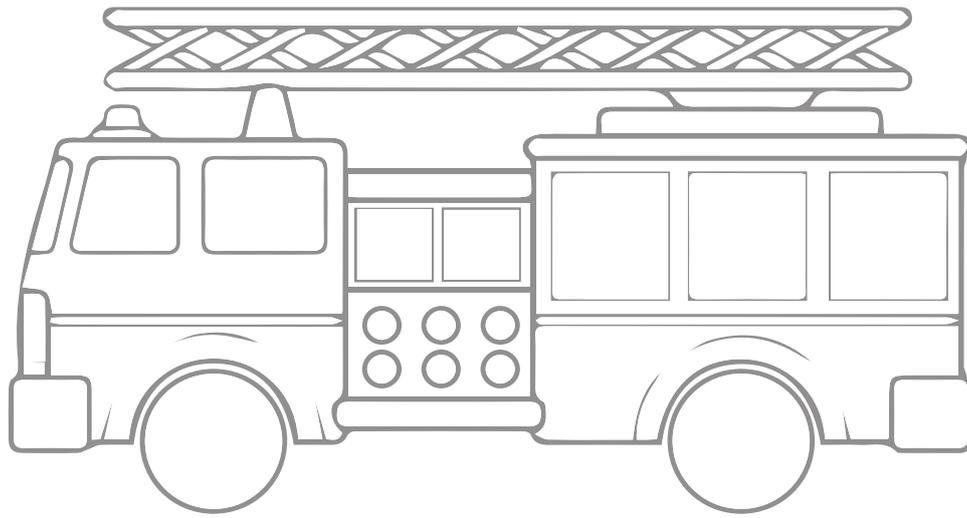
Actividades de prelectura

NOS CONVERTIMOS EN ARTISTAS

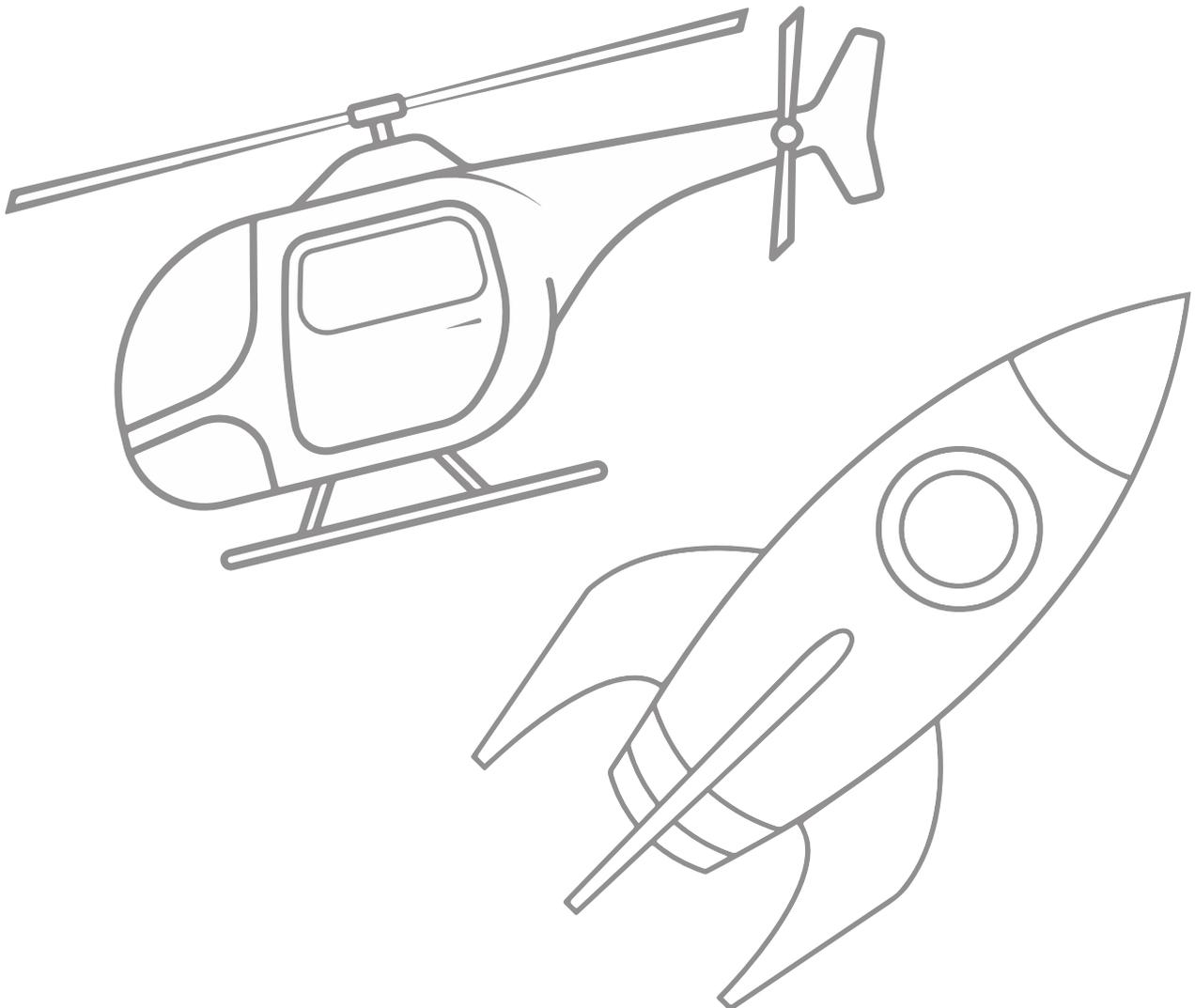
Con el fin de crear interés y curiosidad por la lectura, el alumnado realizará una serie de manualidades que aparecen durante el libro. Deberán crear, por grupos, un camión de bomberos, un helicóptero y una nave espacial. A continuación, realizaremos una lluvia de ideas donde los alumnos y alumnas podrán decir cuál va a ser la utilidad de estos objetos a lo largo de la lectura.

Necesidades: material para construir las maquetas





COLOREA Y RECORTALOS VEHICULOS
Y LUEGO PÉGALOS A UNA BOTELLA,
A UNA CAJA... ¡CREARÁS TUS PROPIOS
VEHÍCULOS!



2

Actividades durante la lectura

ESCRITURA CREATIVA

Durante la lectura del libro, iremos haciendo algunas pausas para trabajar la expresión escrita del alumnado. Para ello, enseñaremos una imagen del libro y deberán describir en una frase qué les hace sentir ese dibujo. A continuación, se realizará una pequeña puesta en común para darnos cuenta de que una misma imagen puede hacernos sentir cosas distintas a cada uno de nosotros.

Necesidades: material de escritura e imágenes del libro



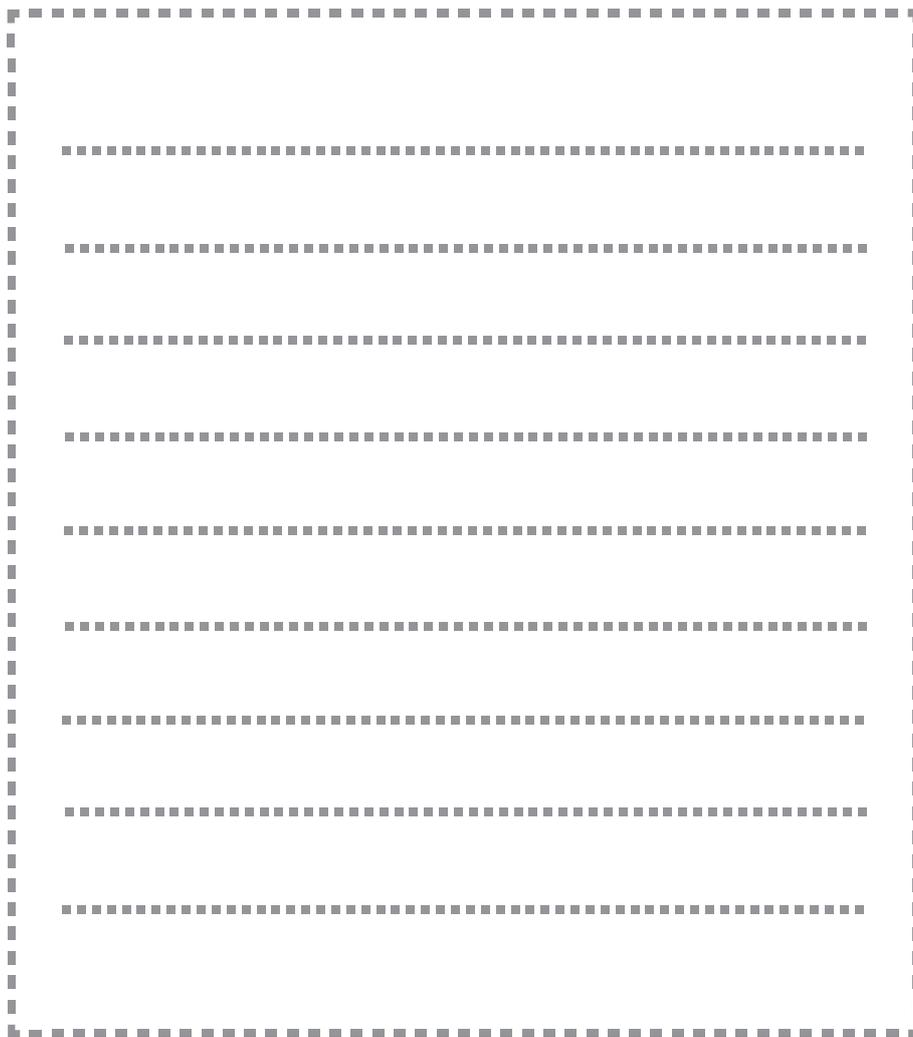
3

Actividades después de la lectura

CONOCEMOS A UN ESCRITOR

Para realizar esta actividad será necesario planificar con algo de antelación, ya que se trata de la visita de un escritor. Durante esta visita, el escritor explicará en qué consiste su trabajo, en qué cosas se inspira para crear sus cuentos y cosas interesantes de ser escritor. A continuación, el alumnado podrá plantear cualquier duda que tenga.

Lista de dudas



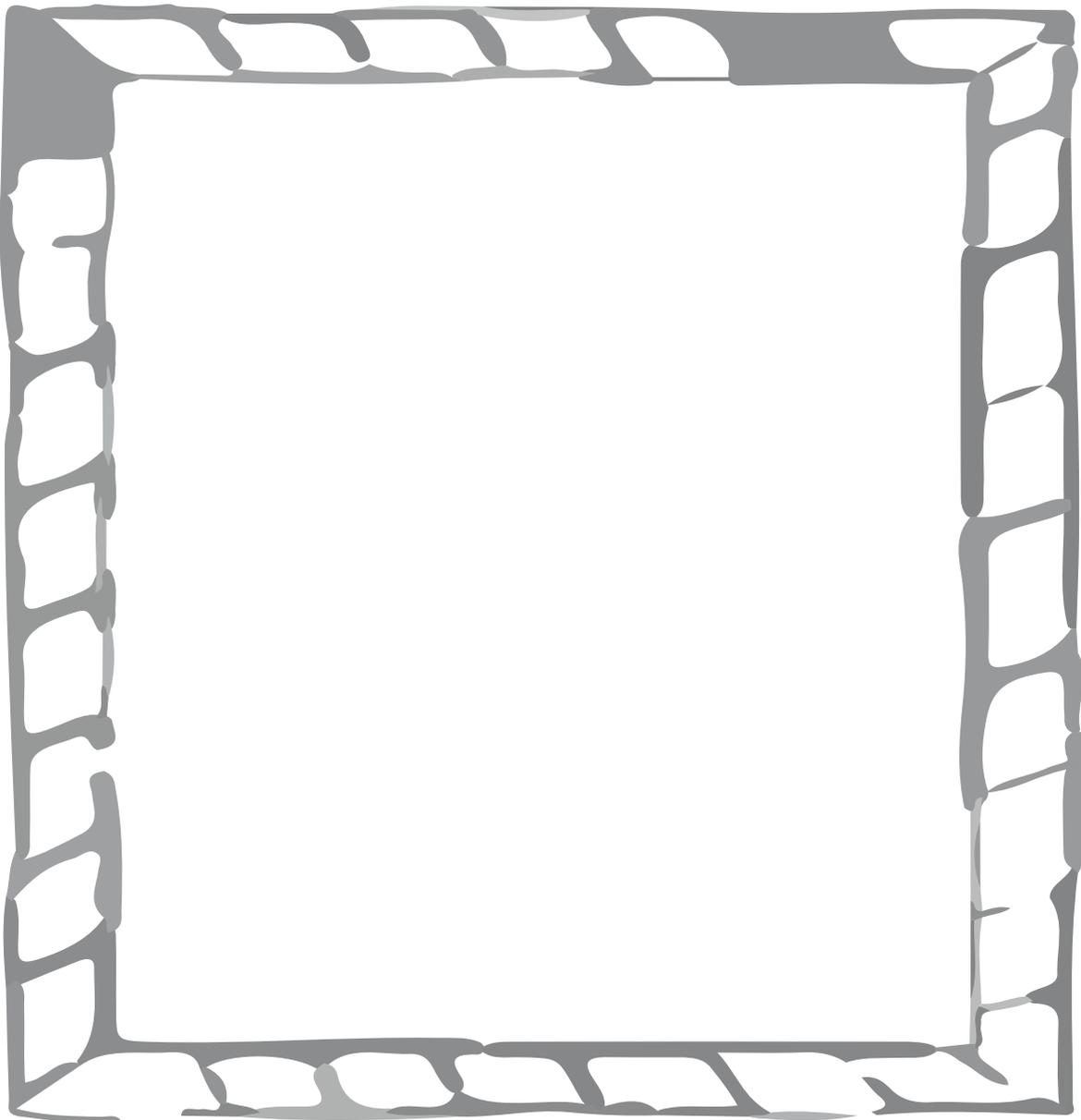
A large dashed rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing.



COSAS DE FAMILIA

Durante la lectura del libro nos hemos dado cuenta de la importancia que tiene nuestra familia a la hora de tomar algunas decisiones. La familia nos apoya, nos sirve de inspiración y está en los momentos más felices y también en algunos más tristes. Por todo ello, el alumnado deberá pensar qué cosas le gusta hacer con su familia y por qué. A continuación se pondrá en común y cada uno deberá realizar un dibujo de su familia. Ese dibujo podrán llevarse a casa y aprovechar para dar gracias a algún familiar

**¡PINTA Y COLOREA A TU FAMILIA! LUEGO
RECORTA Y CUELGA TU PROPIO CUADRO**



¿PARA QUÉ PUEDE SERVIR ESTO?

En la actividad realizada antes de la lectura, el alumnado ha creado una serie de objetos que, aparentemente, tienen una utilidad en concreto. Sin embargo, el alumnado dejará volar su imaginación y, por turnos y a modo de 'patata caliente', irán diciendo otros usos (irreales) que se le pueden dar a un camión de bomberos, a una nave o al helicóptero. Además de estos también se podrán utilizar otros como un colador, una pelota, una chancla o un plátano. Por ejemplo, podemos usar el colador como sombrero para una fiesta o el plátano como un teléfono.

Necesidades: objetos realizados por los alumnos y alumnas en la actividad de prelectura

