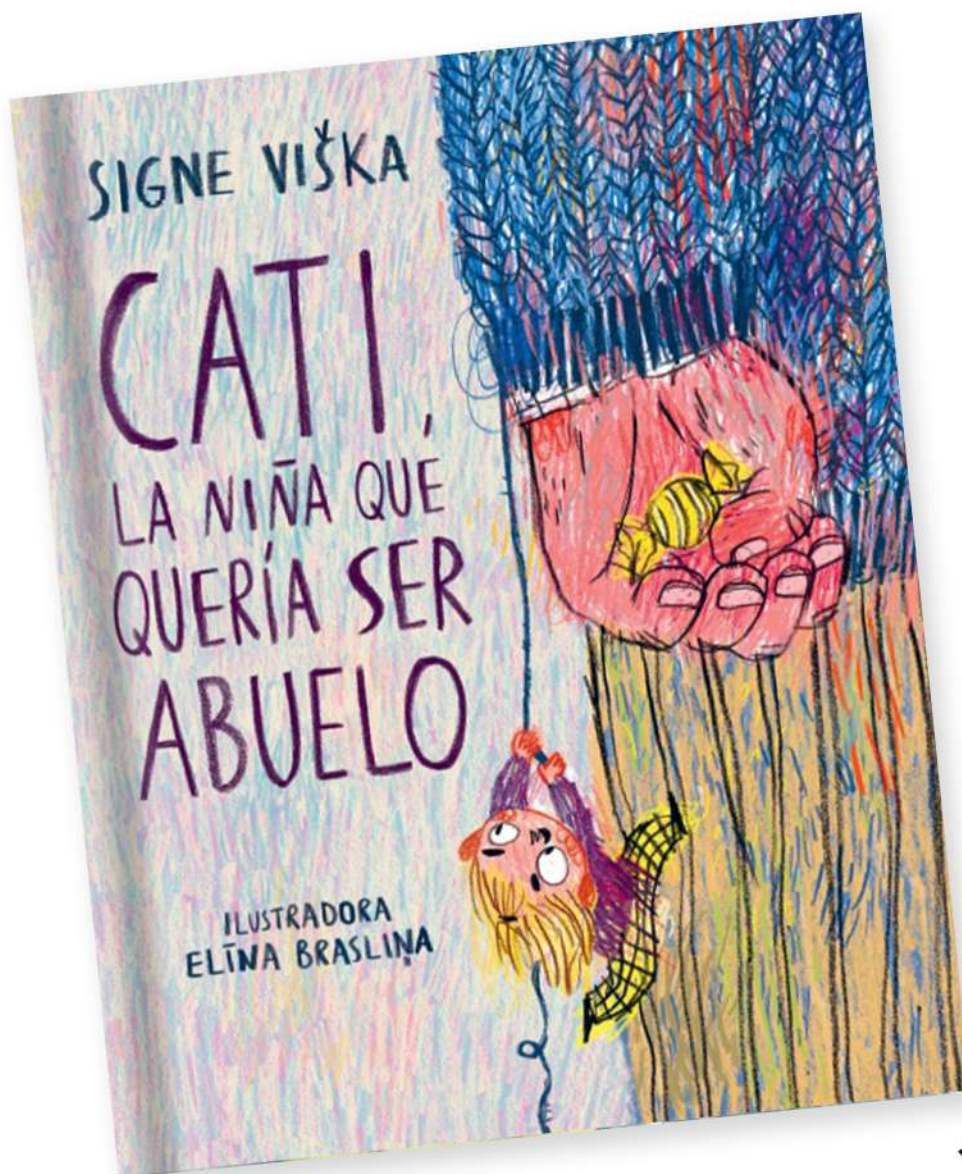


Análisis pedagógico

Cati, la niña que quería ser abuelo nos habla sobre las relaciones sociales, afectivas y familiares y cómo marcan el modelo a seguir.



Autora: Signe Viška
Ilustradora: Elina Braslina



la-ma-le-ta
EDICIONES

www.lamaletaediciones.es

CATI, LA NIÑA QUE QUERÍA SER ABUELO

Análisis pedagógico

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento Cati, la niña que quería ser abuelo. Los ítems observados y evaluados son los siguientes:

1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Estructuras lingüísticas
5. Temática
6. Animación lectora
7. Elementos transversales
8. Competencias

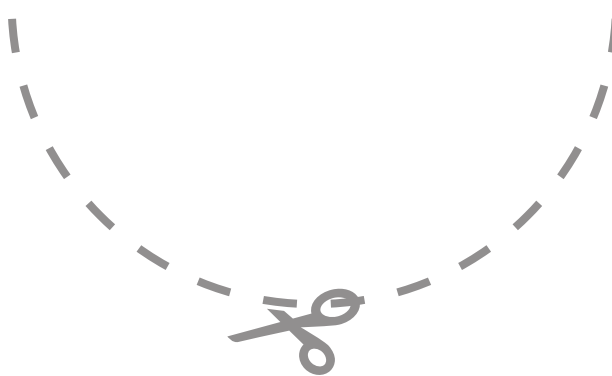
Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los discentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**¹ del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que estas se encuentran en un rango aproximado a 20.

En cuanto al **título**², este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo; es decir, proporciona pistas al alumnado sobre el tema que se va a desarrollar en él. Todos estos aspectos provocan que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura, lo cual es imprescindible para la comprensión de la obra.

En relación a las **ilustraciones**³, estas hacen que la historia sea más comprensible y que se relacionen con lo descrito en el texto. Además, estas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas y ayudan a que el alumnado pueda realizar inferencias.

Teniendo en cuenta las **estructuras lingüísticas**⁴, destacamos que el vocabulario es adecuado a la edad. Además, utiliza adjetivos calificativos para describir personajes, lugares, situaciones y acontecimientos. Por otro lado, promueve el intercambio de ideas y opiniones que favorecen la conversación grupal y el desarrollo del lenguaje. Ayuda, por tanto, a que el alumno pueda hacerse una idea de algunos patrones sociales y culturales como es el caso de las distintas profesiones.



El **tema**⁵ tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios. Aparecen pocos personajes y la historia se centra solo en esos 4, lo cual hace que el alumnado pueda sentirse identificado con alguno de ellos.

El tiempo en el que se desarrolla la historia es adecuado a la edad, ya que se desarrolla en el presente. Esto es importante porque el alumnado todavía no ha adquirido el concepto de la temporalidad y, si se incluyen saltos temporales, el alumnado puede no entender la historia. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado.

El libro permite hacer una **animación a la lectura**⁶ de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar son la familia, las relaciones sociales, afectivas y familiares. Además, se pueden trabajar valores como el respeto, la admiración y la importancia de tener una figura referente. Por otro lado, posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Entre los **elementos transversales**⁷ que se pueden trabajar con la lectura del libro y las actividades relacionadas están el bloque de fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión oral y escrita, emprendimiento y educación cívica y constitucional. Algunos ejemplos de estas actividades se pueden encontrar en la animación a la lectura diseñada.

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son

COMPETENCIAS⁸

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia personal, social y de aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora y la competencia cultural



CATI, LA NIÑA QUE QUERÍA SER ABUELO

Animación a la lectura

1 Actividades de prelectura

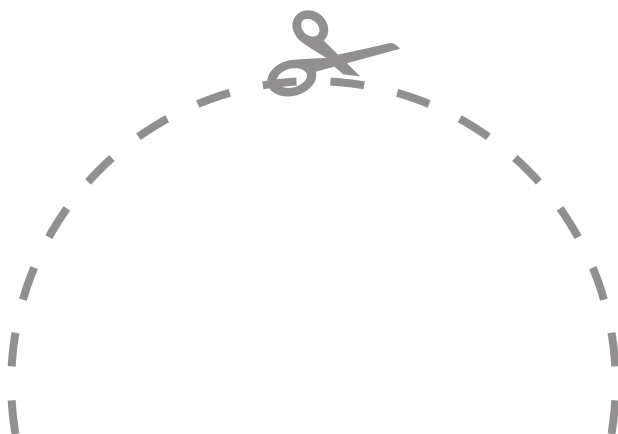
Los objetos de Cati

2 Actividades durante la lectura

Abuelo

3 Actividades después de la lectura

Y tú, ¿a qué jugabas?
Gracias por todo
De mayor quiero ser



1



Actividades de prelectura

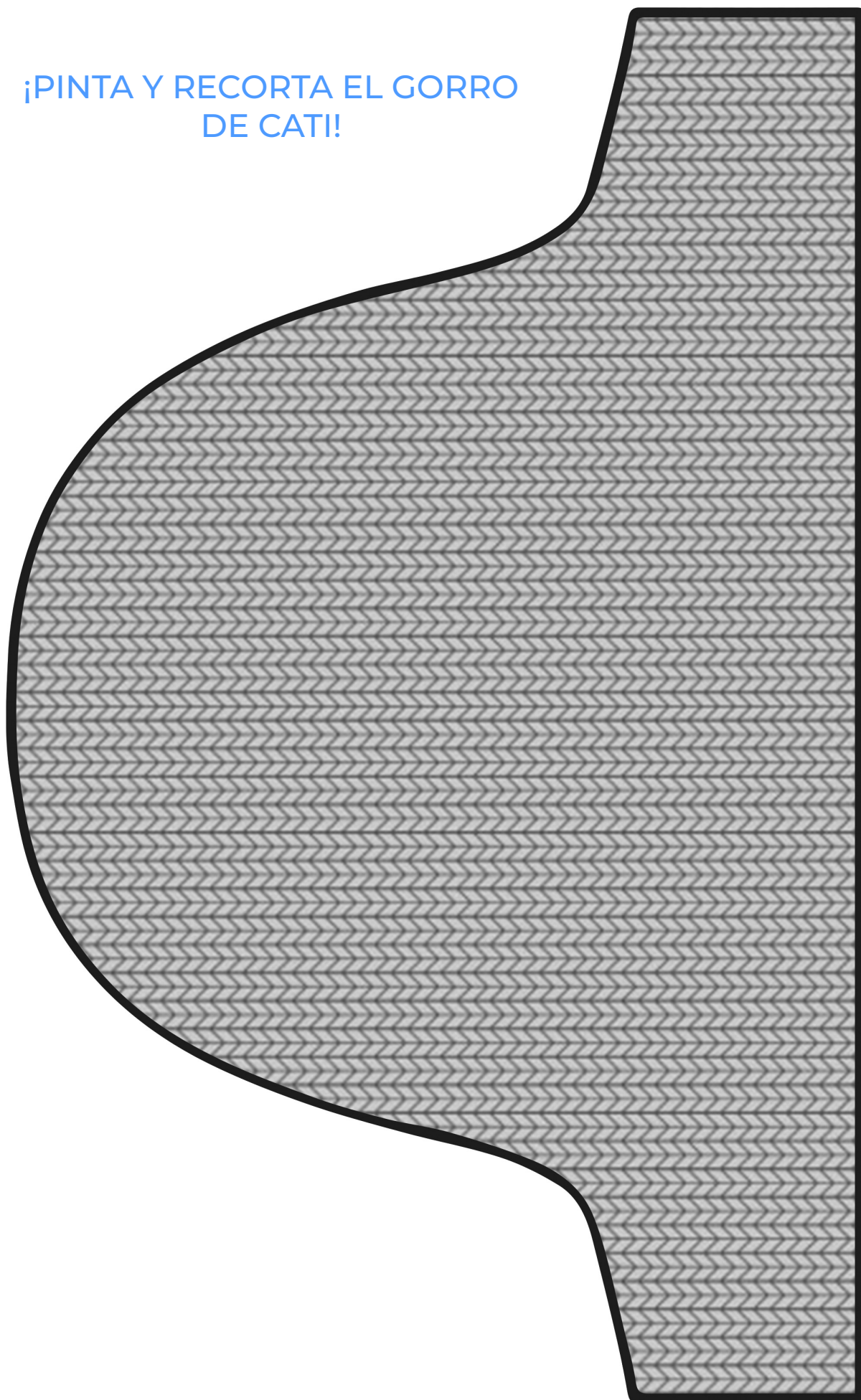
LOS OBJETOS DE CATI

Para motivar al alumnado a la lectura del cuento, se realizarán una serie de manualidades sobre algunos objetos clave que aparecerán durante el libro. Estas manualidades son un gorro con algodón como el del cuento, guantes gigantes y caramelos de limón. A continuación, preguntaremos al alumnado qué función tendrán estos objetos a lo largo de la historia.

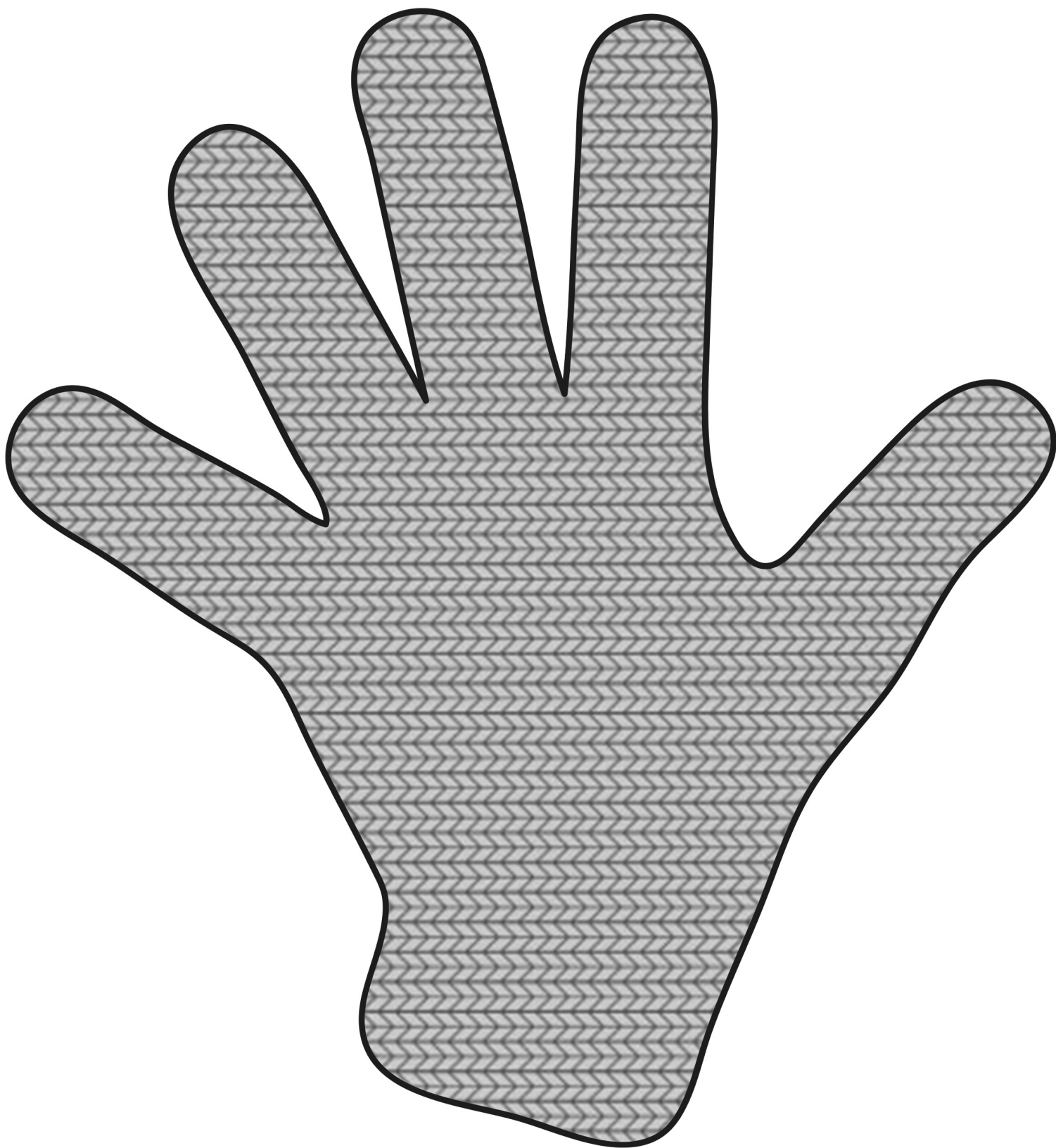
Necesidades: algodón, lana, guantes, papel celofán y cartón



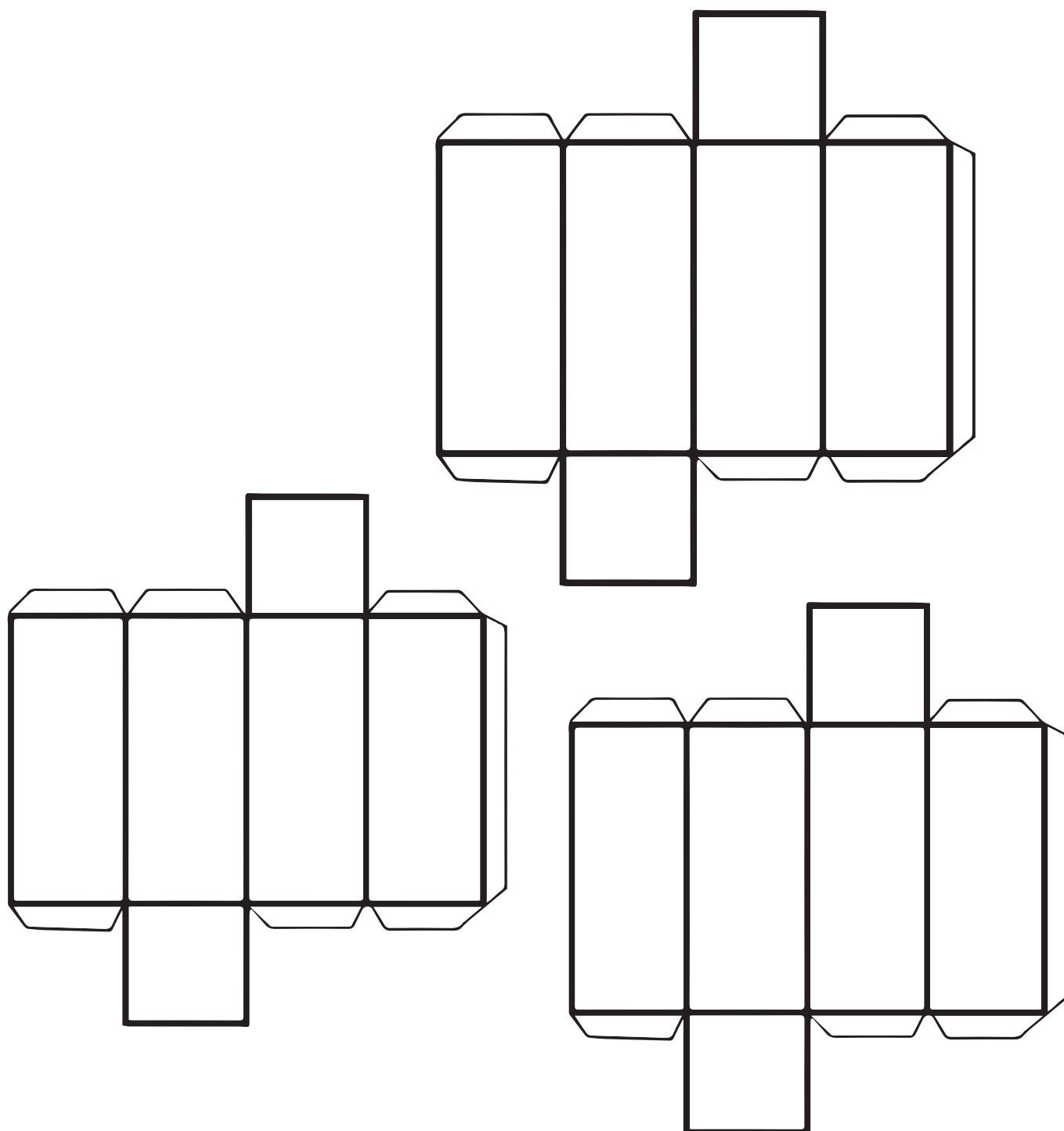
¡PINTA Y RECORTA EL GORRO
DE CATI!



¡IMPRIME, COLOREA, RECORTA Y PEGA Y CREA
TUS PROPIOS GUANTES!



¡PINTA Y RECORTA LOS CAMELOS DEL COLOR QUE
TU QUIERAS! DESPUES, ENVUÉLVELO CON PAPEL
CELOFÁN Y... ¡CONVIÉRTELO EN EL CAMELO
DEL SABOR QUE TÚ QUIERAS!



2

Actividades durante la lectura

ABUELO

A lo largo de la lectura se aprecia la importancia que tiene la figura del abuelo para Cati. Durante la lectura, preguntaremos al alumnado qué significa para ellos la palabra ABUELO/A e intentaremos que realicen ellos mismos una definición.



TU DEFINICIÓN DE ABUELO:

.....

.....

.....

.....

3

Actividades después de la lectura

Y TÚ ¿A QUÉ JUGABAS?

Para realizar la siguiente actividad necesitaremos ayuda externa. La actividad consiste en que algunos abuelos y abuelas puedan ir a la clase del alumnado. Allí, los abuelos les enseñarán juegos tradicionales con los que se divertían cuando eran pequeños y, por el contrario, el alumnado les mostrará a qué juegos se juega hoy en día.



DE MAYOR QUIERO SER...

A partir de la lectura del cuento se presenta al alumnado una actividad a través de la cual puedan expresar qué quieren ser de mayores y a quién le gustaría parecerse. Para realizar la actividad se propone que cada alumno y alumna piense en las personas a las que le gustaría parecerse y a continuación, realice un collage con recortes de revistas de lo que les gustaría ser de mayor. Además, se propone complementar el collage con una pequeña descripción donde se trabajen los rasgos de la personalidad.

Necesidades: revistas

