

Análisis pedagógico

La casa del árbol nos habla de la integración, la diversidad, la amistad... todo ello alrededor de un viejo árbol que representa la perdurabilidad de las cosas.



Autora: Claudia Leal



la-ma-le-ta
EDICIONES

www.lamaletaediciones.es

La Casa del árbol

Análisis pedagógico

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento La casa del árbol. Los ítems observados y evaluados son los siguientes:

1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Estructuras lingüísticas
5. Temática
6. Animación lectora
7. Elementos transversales
8. Competencias

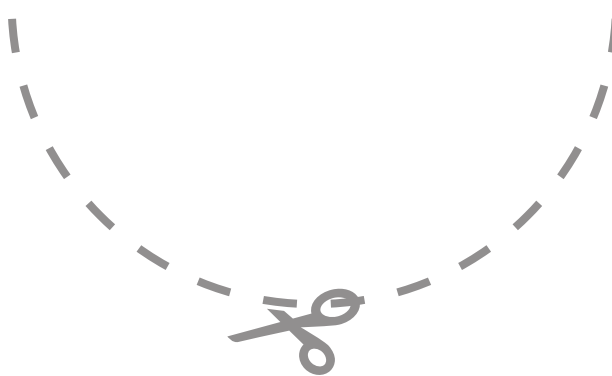
Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los discentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**¹ del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que estas se encuentran en un rango menor de 20. El tipo de letra se ajusta al desarrollo de los discentes aunque sería recomendable que fuera más grande si el alumnado es de edades más bajas.

En cuanto al **título**², este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo; es decir, proporciona pistas al alumnado sobre el tema que se va a desarrollar en él. Todos estos aspectos provocan que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura, lo cual es imprescindible para la comprensión de la obra.

En relación a las **ilustraciones**³, estas hacen que la historia sea más comprensible y que se relacionen con lo descrito en el texto. Además, estas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas y ayudan a que el alumnado pueda realizar inferencias. El formato da mucha importancia a las ilustraciones ya que sería posible contar el cuento solo observándolas. En todas las páginas ofrecen mucha información sobre lo que ocurre en la historia.

Teniendo en cuenta las **estructuras lingüísticas**⁴, destacamos que el vocabulario es adecuado a la edad. Además, utiliza adjetivos calificativos para describir las cualidades de los personajes y sus aficiones. Por otro lado, promueve el intercambio de ideas y opiniones que favorecen la conversación grupal y el desarrollo del lenguaje.



Ayuda, por tanto, a que el alumno pueda hacerse una idea de algunos patrones sociales y culturales, ya que aparecen ejemplos que reflejan conductas y aficiones que pueden ser repetidas por los discentes.

El **tema**⁵ tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios. Aparecen pocos personajes que son reales y la historia gira en torno a dos personajes principales. Además, permite que el alumnado conecte con ella ya que se desarrolla en espacios conocidos por el alumnado.

El tiempo en el que se desarrolla la historia es adecuado a la edad. El alumnado ya tiene la temporalidad afianzada y más desarrollada por lo que comprende el periodo de tiempo en el que se narra la acción. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado.

El libro permite hacer una **animación a la lectura**⁶ de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los valores que se pueden trabajar en estas actividades son la amistad y el compañerismo. Por otro lado, posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Entre los **elementos transversales**⁷ que se pueden trabajar con la lectura del libro y las actividades relacionadas están el bloque de fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión oral y escrita, emprendimiento y educación cívica y constitucional. Algunos ejemplos de estas actividades se pueden encontrar en la animación a la lectura diseñada.

Por último, las **competencias**⁸ que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

COMPETENCIAS

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia personal, social y de aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora y la competencia cultural



La Casa del árbol

Animación a la lectura

1 Actividades de prelectura

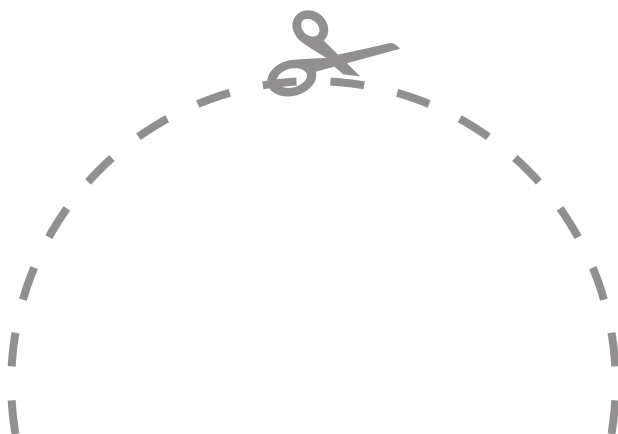
¿Cómo te imaginas la casa del árbol?

2 Actividades durante la lectura

¡Yo también quiero subir!

3 Actividades después de la lectura

El árbol de la amistad
Así es mi amigo
Hay un amigo en mí



1



Actividades de prelectura

¿CÓMO TE IMAGINAS LA CASA DEL ÁRBOL?

A partir de esta actividad previa a la lectura se propone al alumnado diseñar como se imaginan ellos una casa del árbol. Para ello, se les enseñará la portada del cuento y el título. A partir de una base para los más pequeños y una cartulina en blanco para alumnado más mayor, se les invita a diseñar su casa del árbol. Para complementar el diseño que dibujen se les puede entregar materiales como palos de helado, algodón, papel charol, limpiapipas y materiales reciclados como tapones de botellas.

Necesidades: dibujo de casa del árbol, palos de helado, algodón, papel charol, limpiapipas, materiales reciclados...



La
Casa
del
árbol

¡CREA Y COMPLETA TU PROPIA CASA DEL ÁRBOL!



2

Actividades durante la lectura

¡YO TAMBIÉN QUIERO SUBIR!

Durante la lectura del cuento y tras haber conocido a los cinco amigos y amigas que suben a la casa (página 14), el docente puede aprovechar el momento para poner al alumnado en la siguiente situación:

Desde la clase de _____ otro niño/niña les veía.

Era _____.

Él/Ella les enseñó a _____.

A partir de esta frase, el alumnado puede completarla diciendo su nombre y una de sus aficiones o nombrando a otro compañero o compañera.



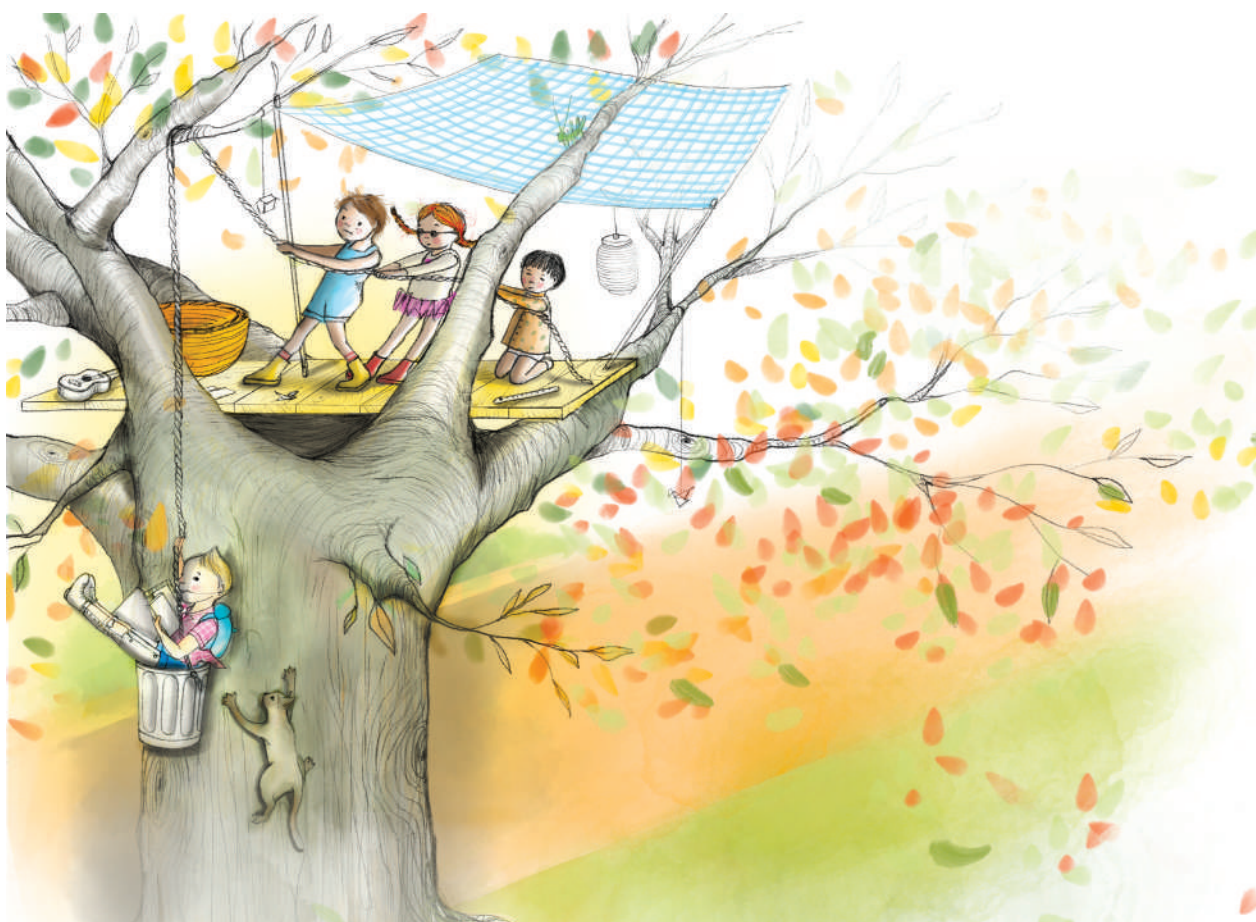
3

Actividades después de la lectura

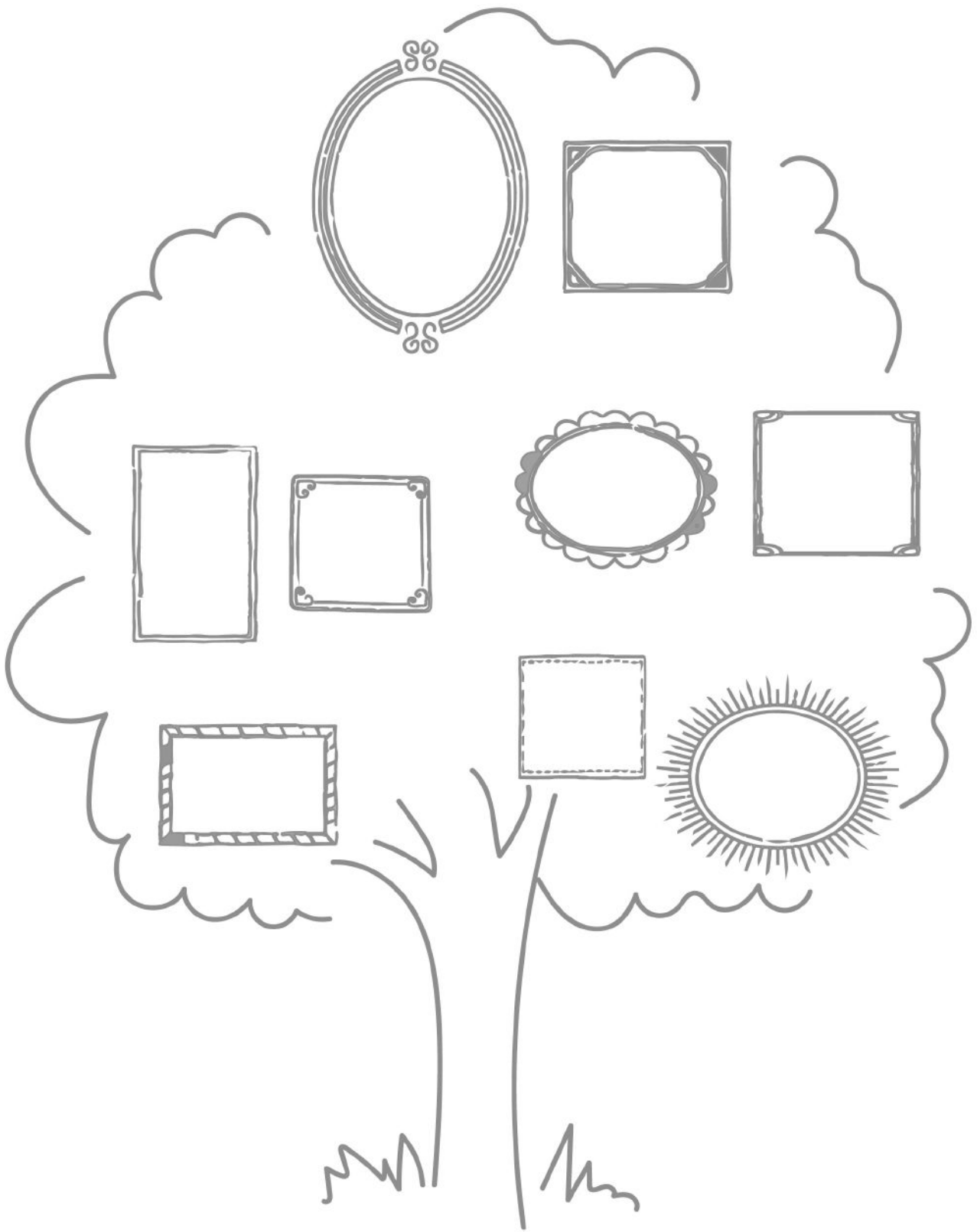
EL ÁRBOL DE LA AMISTAD

Se propone una actividad donde el alumnado tenga que crear su árbol de la amistad. Para ello se les dará la libertad de que, utilizando el diseño que prefieran, creen a modo de árbol genealógico, un árbol donde aparezca el nombre de sus amigos y amigas junto con una foto o un dibujo de ellos. También se puede plantear que pongan las huellas de los dedos con pintura o que puedan firmar... cada uno es libre de diseñarlo como quiera dejando volar su creatividad. Una vez realizado el árbol, se puede exponer al resto de la clase con una breve explicación.

Necesidades: cartulinas, témperas, fotografías o dibujos de los amigos/as...



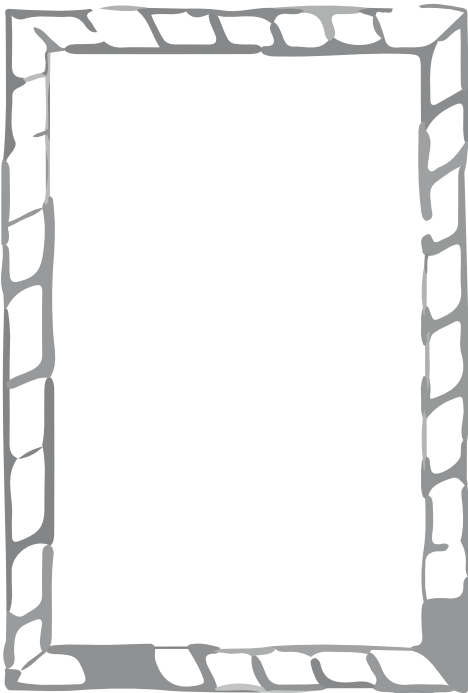
EL ÁRBOL DE LA AMISTAD



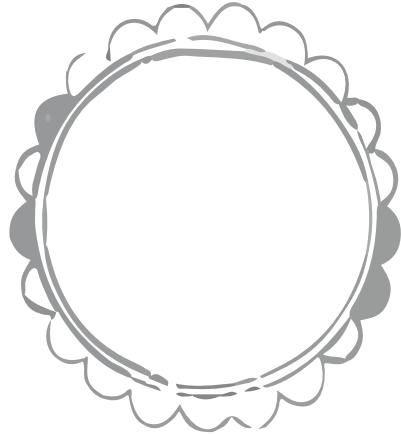
ASÍ ES MI AMIGO

A partir del árbol de la amistad, el alumnado deberá de elegir uno de los amigos o amigas de su árbol para realizar la siguiente actividad. La actividad propuesta consiste en hacer una descripción de ese amigo o amiga. Para ello, se puede ofrecer una pequeña lista al alumnado de los aspectos sobre los que puede hablar. Algunos de los aspectos propuestos son:

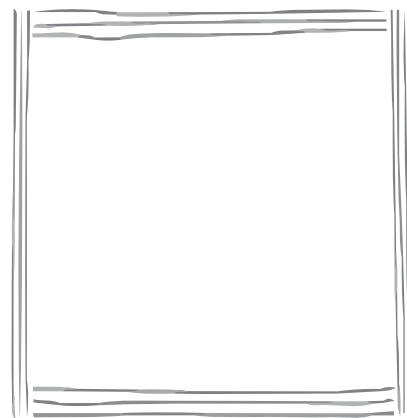
- Descripción física
- Familiares
- Gustos y aficiones
- ¿Por qué le gusta ser su amigo/a?



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

HAY UN AMIGO EN MÍ

Para la siguiente actividad se propone buscar un espacio diferente al aula donde el alumnado pueda sentarse en círculo y donde se pueda crear un clima de calma y reflexión. Se puede acompañar el momento con música relajante, velas aromáticas y colchonetas donde sentarse para que se sientan cómodos.

Una vez el alumnado esté cómodo y relajado se les invita a pensar en aquellas personas que son sus amigos y amigas, cómo les conocieron, porque les gusta pasar tiempo juntos... A continuación, se les preguntará por aquellas personas de la clase con las que no tienen tanta relación. ¿A quién te gustaría conocer más? ¿Por qué no lo has hecho hasta ahora? ¿Podrías llegar a ser grandes amigos/as?

Tras dejar un momento en el que el alumnado pueda pensar las respuestas a estas preguntas se les invita a escuchar la canción de Hay un amigo en mí, de la película de Toy Story. Una vez escuchada la canción, se les entregará al alumnado una pulsera de tela con el objetivo de que la puedan entregar a lo largo del día a esa persona que les gustaría conocer más.

Necesidades: Canción (<https://www.youtube.com/watch?v=dISulcCqpis>), pulseras de tela.

