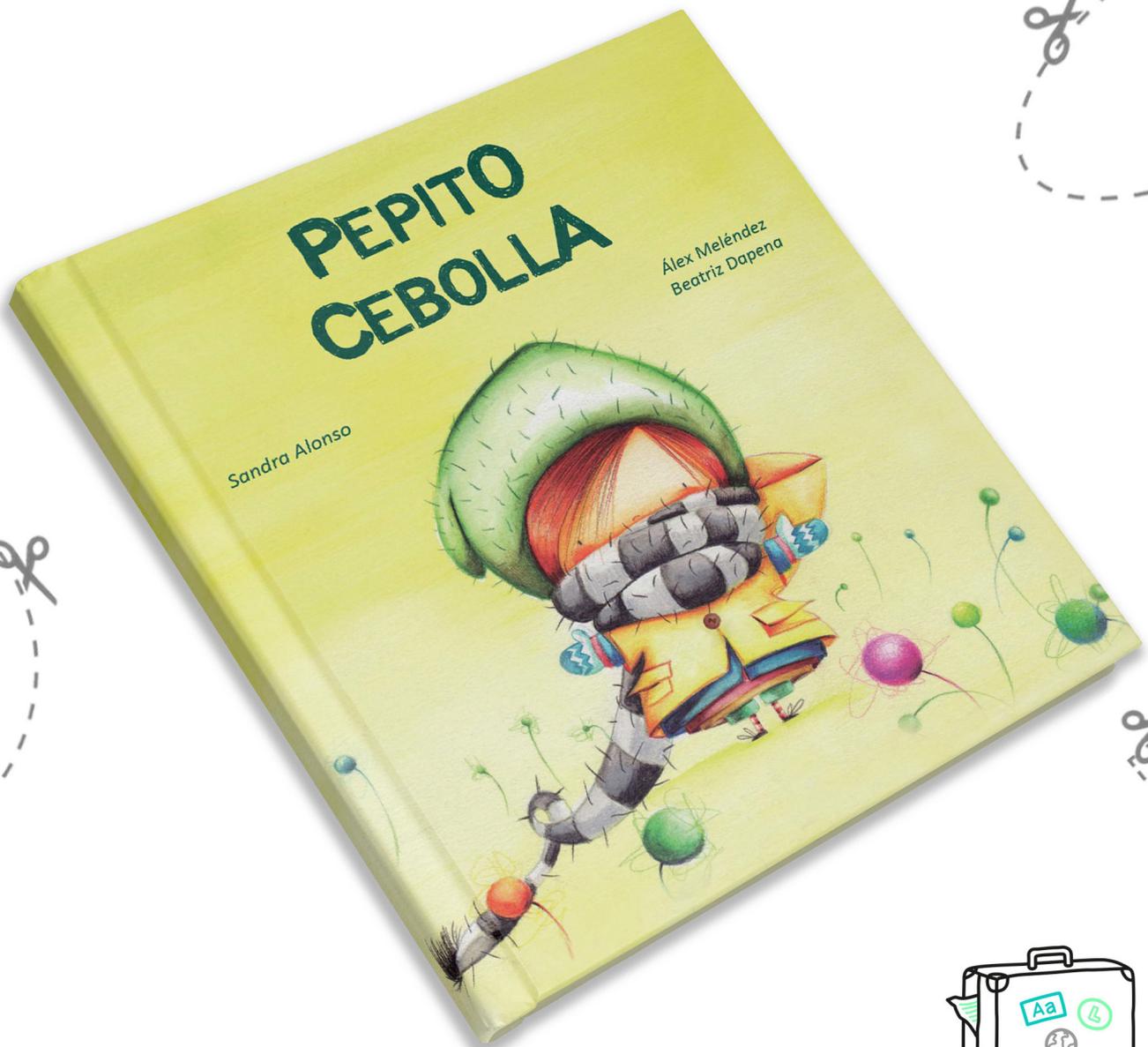


Análisis pedagógico

Mil y una capas de aprendizaje, entretenimiento, lectura y actividades sobre la divertida y entrañable historia de Pepito Cebolla



Autora: Sandra Alonso
Ilustradores: Álex Meléndez y Beatriz Dapena



la-ma-le-ta
EDICIONES

www.lamaletaediciones.es

PEPITO CEBOLLA

Análisis pedagógico

APRENDIZAJE CREACIÓN DIVERSIÓN LECTURA

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento Pepito Cebolla. Los ítems observados y evaluados son los siguientes:

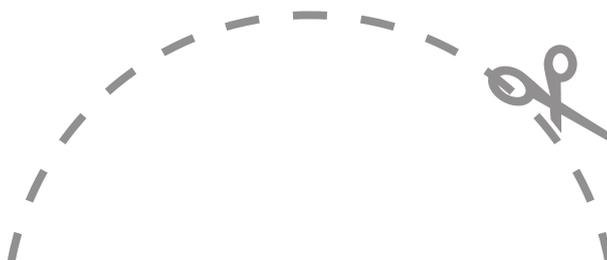
1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Estructuras lingüísticas
5. Temática
6. Animación lectora
7. Elementos transversales
8. Competencias

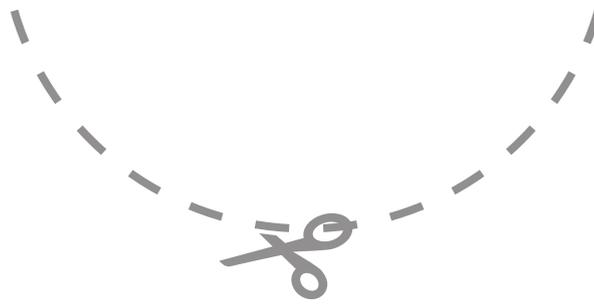
Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los docentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**¹ del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que estas se encuentran en un rango menor de 5-6 años. El tipo de letra también sería el adecuado siempre y cuando sea leído por un adulto.

En cuanto al **título**², este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo; lo cual, provoca que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura.

En relación a las **ilustraciones**³, estas hacen que la historia sea más comprensible y que se relacionen con lo descrito en el texto. Además, estas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas y ayudan a que el alumnado pueda realizar inferencias.





Las **estructuras lingüísticas**⁴ y el tiempo en el que se desarrolla la historia es adecuado a la edad, ya que se desarrolla en el presente. Esto es importante porque el alumnado todavía no ha adquirido el concepto de la temporalidad y, si se incluyen saltos temporales, el alumnado puede no entender la historia. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado, ya que se tratan de lugares cercanos a la realidad del alumnado como es el parque, el colegio, una panadería o su habitación.

El **tema**⁵ tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios, ya que la historia desarrollada conecta con la realidad del alumnado y hace que se involucre en ella. Aparecen pocos personajes y la historia se centra en uno de ellos, lo cual hace que el alumnado pueda sentirse identificado.

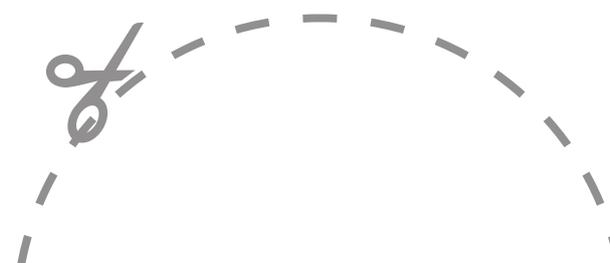
El libro permite hacer una **animación a la lectura**⁶ de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar en estas actividades son las personas del entorno o el vocabulario de las prendas de ropa. Además, se pueden trabajar valores como la importancia de tomar decisiones por uno mismo, el autoconocimiento, la ayuda, la familia o la amistad. Además, permite la participación de las familias del alumnado en el proceso lector y posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Las actividades relacionadas están el bloque de fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión oral y escrita, emprendimiento y educación cívica y constitucional. Algunos ejemplos de estas actividades se pueden encontrar en la animación a la lectura diseñada entre los **elementos transversales**⁷ que se pueden trabajar con la lectura del libro.

COMPETENCIAS⁸

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- La competencia personal, social y de aprender a aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora y la competencia cultural



PEPITO CEBOLLA

Animación a la lectura

1

Actividades de prelectura

¡Vamos a diseñar la ropa de Pepito!
¡Diseña, colorea, recorta y pon COLOR a la ropa!
¡Un pepito muy real!

2

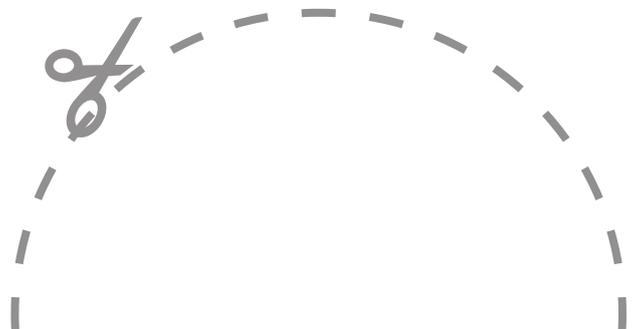
Actividades durante la lectura

¡Mientras más ropa más abrigado estará Pepito!

3

Actividades después de la lectura

Actividades después de la lectura
¿Qué más prendas de ropa puedes añadir tú?
¡Nos convertimos en cebollas!
Primavera, Verano, Otoño e invierno
¡Miembros de una familia!
¡El juego de las tarjetas!
Preguntas y más preguntas



1



Actividades de prelectura

¡VAMOS A DISEÑAR LA ROPA DE PEPITO!

Una actividad para realizar antes de la lectura del cuento es proponer al alumnado que diseñen las diferentes prendas de ropa que van a aparecer en el cuento.

Para ello, se les mostrará al alumnado el personaje Pepito hecho en cartón o papel continuo (a elección del docente) en tamaño real.

Se le presentará a estos como el protagonista principal de la historia que van a escuchar, pero se les planteará el problema de que la ropa de Pepito ha perdido color y necesita ayuda para arreglarla antes de que comience el cuento.

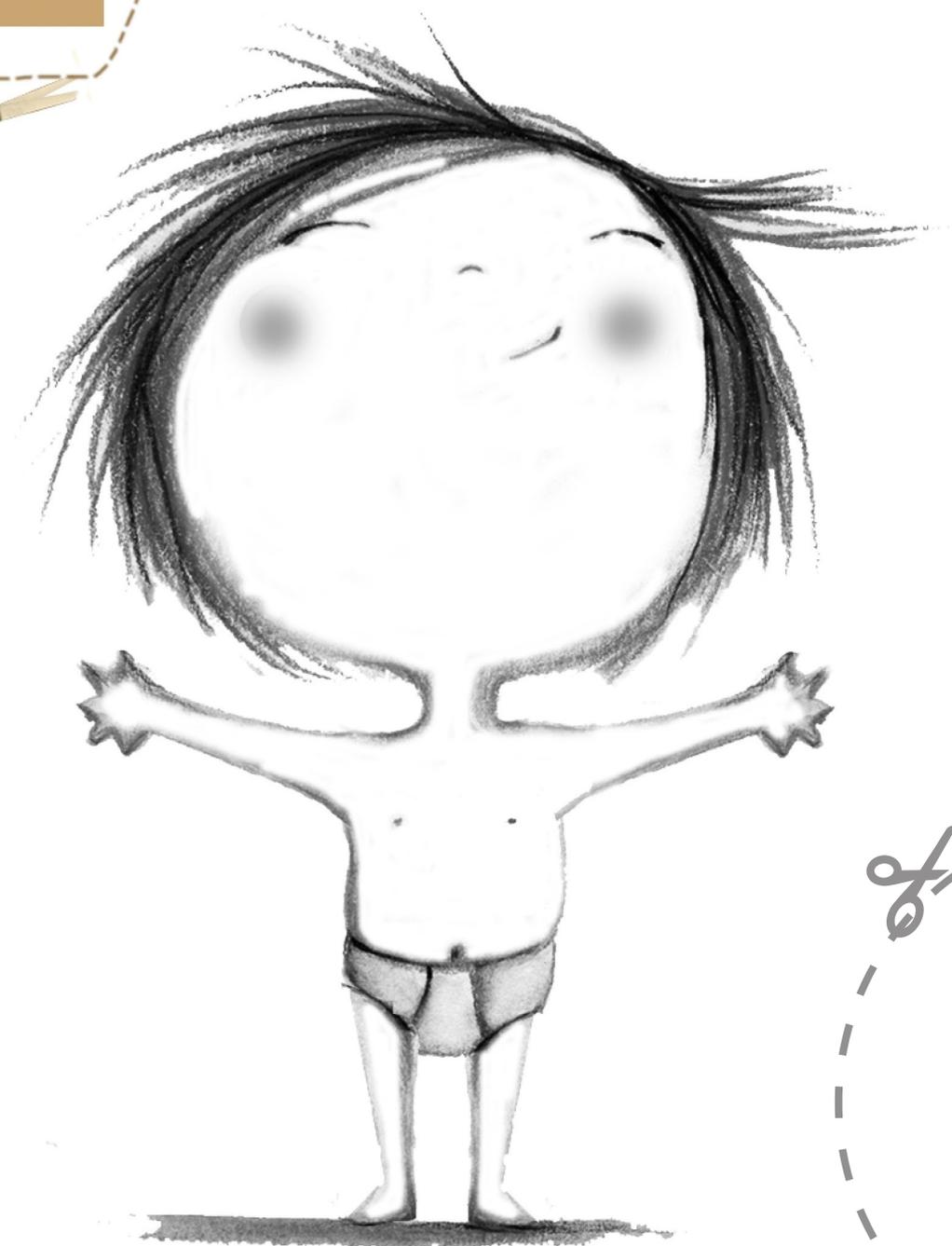
Por grupos, se les entregará las prendas de ropa, hechas a tamaño real, que tendrán que diseñar entre todos para que las pueda usar durante el cuento. A cada grupo se le entregará material necesario para el desarrollo de la actividad recortes de revistas y periódicos, ceras, goma eva, papel charol, rotuladores...

- Necesidades: imagen Pepito, prendas de ropa.



¡UN PEPITO MUY REAL!

Crea un Pepito lo más real posible de gran tamaño, sobre cartulina o cartón duro.
¡RECORTALÓ Y LISTO!



2

Actividades durante la lectura

¡MIENTRAS MÁS ROPA MÁS ABRIGADO ESTARÁ PEPITO!

Durante la lectura, cada grupo tendrá que poner la prenda, realizada durante el taller anterior sobre el Gran Pepito de cartón cuando aparezca en la historia. De esta manera, el alumnado podrá tener de manera visual lo que va pasando en el cuento y se sentirán más partícipes del desarrollo de la historia.



3

Actividades después de la lectura

¿QUÉ MÁS PRENDAS DE ROPA PUEDES AÑADIR TÚ?

Piensa en prendas de ropa que no aparezcan en la historia y que puedes añadir tú, tales como: pantalones cortos, zapatos, pijama, corbata... ¡Crea tus propios modelos para Pepito!



¡ESTAMOS DESEANDO
VER TUS DISEÑOS!

¡NOS CONVERTIMOS EN CEBOLLAS!

Una de las actividades que puede llevarse a cabo para que el alumnado comprenda de forma visual lo que es la sobre protección es realizar un juego llamado 'Nos convertimos en cebollas'

En esta actividad el alumnado se divide en grupos de 3 o 4 personas, uno de ellos será la 'cebolla', el resto, deberá ir colocándole capas de ropa encima durante un tiempo determinado por el docente (aproximadamente entre 2-3 minutos).

Cuando el tiempo se agote será el momento de intentar dar un abrazo, hacer un dibujo, jugar con la pelota, entre otras. De esta forma, el alumnado será consciente de cómo se sentía Pepito Cebolla. Esta actividad podrá repetirse con todo el alumnado.



PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO E INVIERNO

A raíz de la lectura del libro pueden trabajarse algunos contenidos como las prendas de ropa y profundizar en aquellas que son más adecuadas en función de la estación del año.

Para ello, se le entregará a cada alumno o alumna una hoja donde aparecen las cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno. Por otro lado, se le proporcionarán pegatinas con distintas prendas de ropa: abrigo, bañador, camiseta, chanclas, guantes, entre otros. El alumnado deberá colocar cada pegatina en la estación del año correspondiente.

- Necesidades: fotocopias estaciones, pegatinas prendas de ropa.

Finalmente puedes hacer un dibujo sobre ti y tu estación del año favorita y que ropa o material te gusta llevar en ella: bañador, botas de nieve, gorros, gafas de nadar...



PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO E INVIERNO

PRIMAVERA



VERANO



OTOÑO



INVIERNO



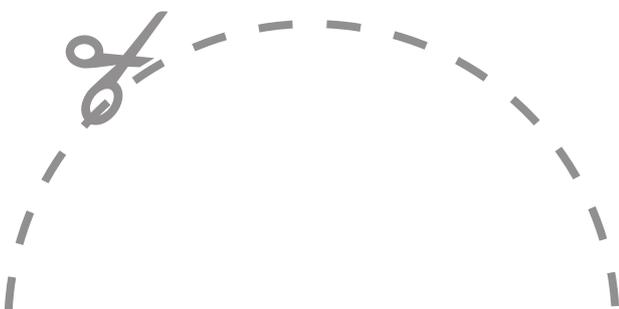
¡MIEMBROS DE UNA FAMILIA!

En esta actividad colaborativa con el resto de los compañeros y compañeras de la clase y las personas de la familia y del entorno de cada alumno.

Se presentará al alumnado una **tarjeta** con cada una de las personas que se encuentra Pepito.

A continuación, se les invitará a que piensen en si esas personas están en su día a día o si tienen relación con ellas. Para realizar esta dinámica, se les entregará las tarjetas de las personas con las que sí que tienen relación para que las pinten y las peguen en su mural. ¿Te gustaría tener relación con alguna persona más? Invitarles a dibujarlo en una tarjeta en blanco. Se recomienda acabar este momento con una puesta en común de que personas ha elegido cada alumno o alumna y compartir la cantidad de gente en la que han pensado.

Necesidades: tarjetas de los miembros de la familia y personas del entorno.





HERMANA



MADRE



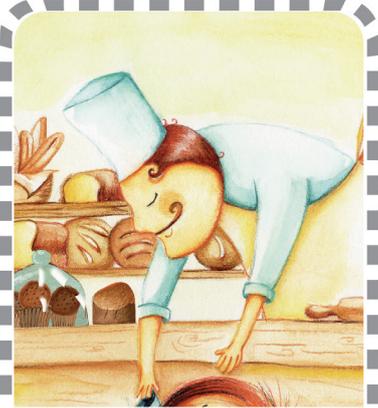
TÍO



MAESTRA



PADRE



PANADERO



QUIOSQUERA



ABUELA



BISABUELA

PREGUNTAS Y MÁS PREGUNTAS

Para concluir con la animación a la lectura, se proponen unas preguntas de reflexión que se pueden realizar en la zona de la asamblea en la que el docente plantea alguna de las siguientes preguntas y el alumnado libremente puede responder.

- ¿Cómo crees que se siente Pepito con cada una de las capas de ropa?
- ¿Te gustaría que te pusieran esas capas?
- ¿Qué podemos hacer para que no nos pongan esas capas?
- ¿Qué personas se preocupan por ti?
- ¿Cómo te sientes cuando alguien te ayuda?
- ¿En qué momentos te sientes feliz?

