

# Análisis pedagógico

Crónica diaria de un pequeño gato de grandes bigotes, juguetón y dormilón. Nos muestra desde el punto de vista de un gatito las rutinas diarias de los más pequeños de la casa.



Autor: Oscar Galván



la-ma-le-ta  
EDICIONES

[www.lamaletaediciones.es](http://www.lamaletaediciones.es)

# MI GATO

## Análisis pedagógico

---

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento Mi gato que se vaya los ítems observados y evaluados son los siguientes:

1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Temática
5. Animación lectora
6. Competencias

Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los docentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**<sup>1</sup> del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que estas se encuentran en un rango menor de 20. El tipo de letra sería adecuado para aquellos alumnos y alumnas que ya se hayan iniciado en la lectoescritura y para aquellos que se encuentren en mitad del proceso también es interesante, ya que la letra es mayúscula, lo cual facilita su conversión.

En cuanto al **título**<sup>2</sup>, este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo, lo cual, provoca que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura, en este sentido, el título es bastante descriptivo y hace que el alumnado pueda imaginarse cuál va a ser su personaje principal. 'Mi gato' invita al alumnado a pensar y reflexionar acerca de las ideas que pueden aparecer en el libro y estar atentos y participes por si se cumplen o no sus expectativas.

En relación a las **ilustraciones**<sup>3</sup>, estas hacen que la historia sea más comprensible y que se relacionen con lo descrito en el texto. Además, estas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas y ayudan a que el alumnado pueda realizar inferencias. Las ilustraciones permiten al alumnado entender lo que está sucediendo y aquello que se narra en el texto, ya que se tratan de imágenes sencillas que representan la historia que se va contando.



El **tema**<sup>4</sup> tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios, ya que la historia desarrollada conecta con la realidad del alumnado y hace que se involucre en ella. Además, el vocabulario utilizado es adecuado para la edad del alumnado y le permite conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario.

El tiempo en el que se desarrolla la historia también es el adecuado, ya que se trabaja el presente. Se trata de uno de los tiempos más fáciles de entender para el alumnado, ya que se centra en el aquí y ahora. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado, ya que se desarrolla en espacios que son conocidos por ellos, como pueden ser las estancias de una casa.

El libro permite hacer una **animación a la lectura**<sup>5</sup> de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar en estas actividades son el respeto por lo diferente, los animales... El cuento permite la participación de las familias del alumnado en el proceso lector y posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

## COMPETENCIAS<sup>6</sup>

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia personal, social y de aprender a aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora
- La competencia en conciencia y expresiones culturales.



# MI GATO

## Animación a la lectura

---

### 1 Actividades de prelectura

Mi puzzle

### 2 Actividades durante la lectura

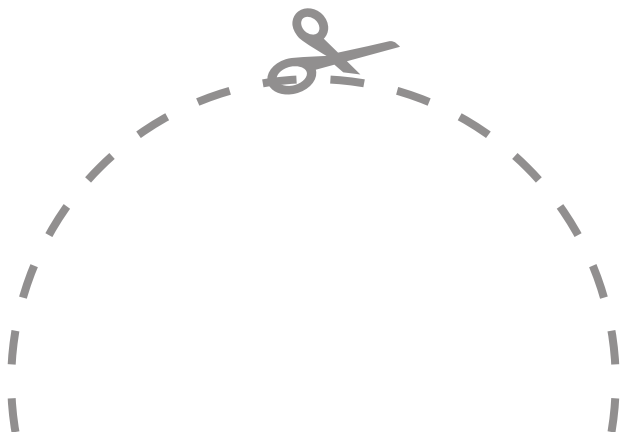
El gato de todos

### 3 Actividades después de la lectura

Rutina gatuna

Mi gato, tu perro, su gato...

Preguntas y respuestas felinas



1



## Actividades de prelectura

### MI PUZZLE

Para presentar al alumnado el cuento que se va a trabajar se entregará por grupos las piezas de un puzzle que tendrán que resolver. Montando el puzzle descubrirán la portada del cuento sin el título. Cada grupo deberá pensar un posible título viendo la imagen de la portada.

Necesidades: imagen portada en A3 sin el título.



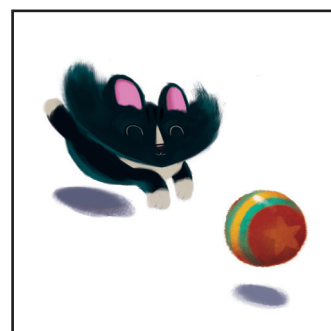
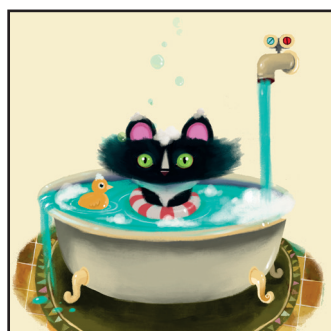
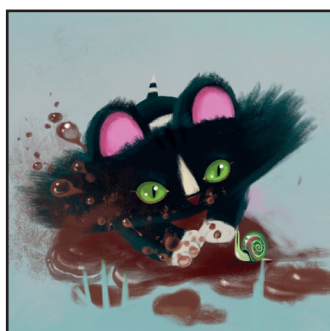
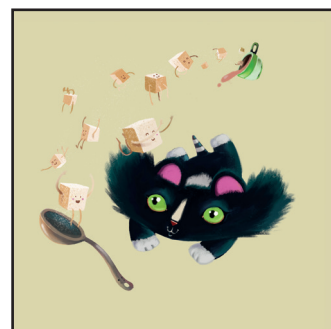
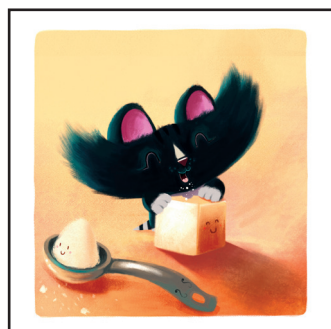
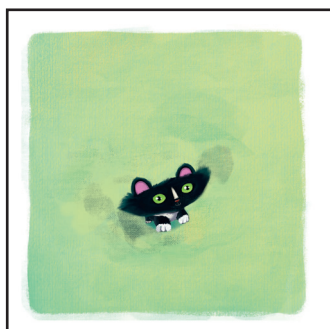
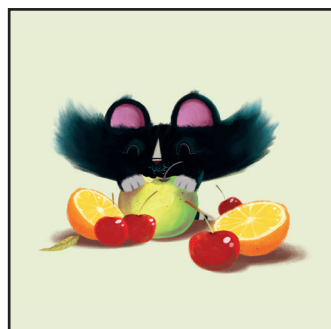
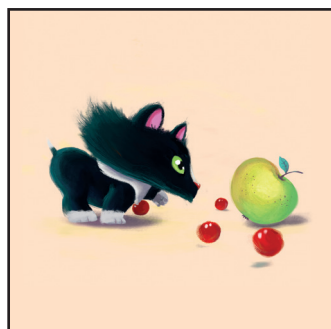
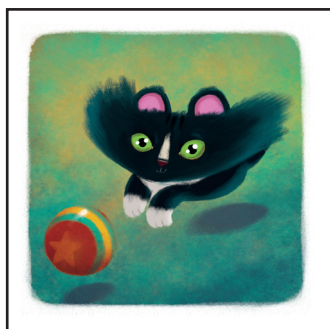
# 2

## Actividades durante la lectura

### EL GATO DE TODOS

Para hacer al alumnado participe de la historia mientras se narra, se propone un juego memoria en el que tendrán que ir repitiendo las acciones que hace el gato antes que el docente o la persona que esté leyendo el cuento pase a la siguiente página. Por ejemplo, el docente 'Le encanta jugar con la fruta' y un alumno/a tiene que decir 'al gato le encanta jugar con la fruta'. A continuación, el docente leerá la siguiente página '¡Y comérsela!'. ¡Qué gato más raro!'. Otro alumno deberá decir 'al gato le encanta jugar con la fruta y comérsela'. Así sucesivamente, añadiendo las acciones que va haciendo el gato. Al mismo tiempo que lo van diciendo, añadirán en la pizarra una tarjeta que represente las acciones para ir formando una línea temporal con la rutina del gato.

Necesidades: tarjetas con imágenes del cuento.



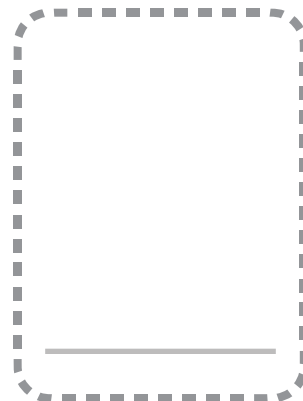
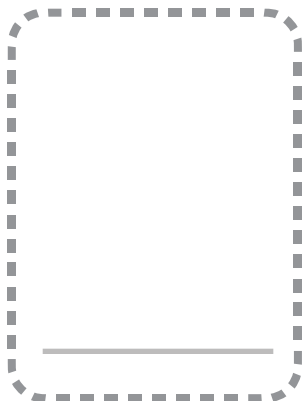
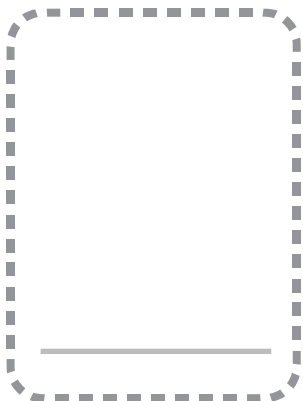
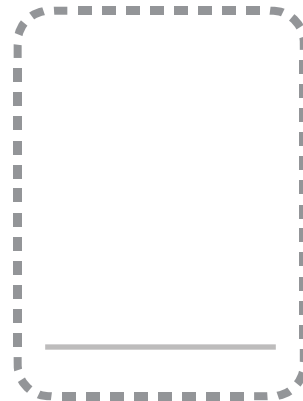
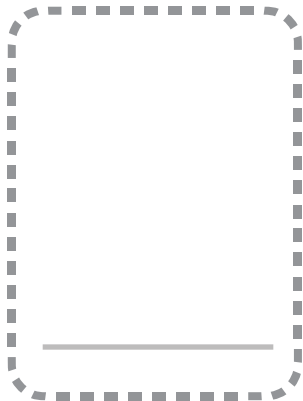
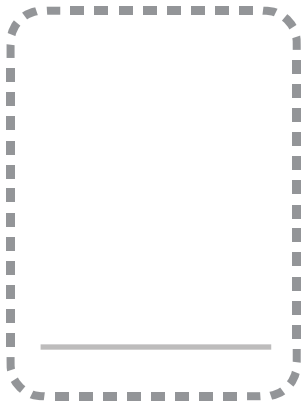
# 3

## Actividades después de la lectura

### RUTINA GATUNA

Como a través de la historia se trabaja la rutina del día a día, con esta actividad se propone al alumnado que piense en todas las actividades que hace en el día. Para ello, se le entregará una ficha con recuadros donde puede escribir el nombre de la actividad y dibujarse a él mismo haciéndolo. En el caso de que sea alumnado de los primeros cursos de infantil y no domine la lectoescritura se puede hacer con pegatinas que representen las actividades del día a día y el alumnado las deberá pegar en orden.

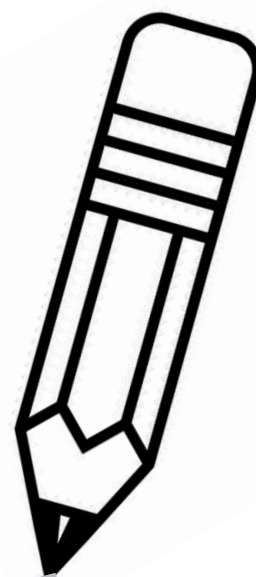
Necesidades: ficha, pegatinas rutina.



## MI GATO, TU PERRO, SU GATO

El gato es uno de los animales domésticos. A partir del cuento se puede trabajar en el aula el tema de las mascotas. En asamblea se puede hablar con el alumnado si tienen o no tienen mascotas, de si les gustaría tener alguna... También se puede hablar de la responsabilidad que conlleva ser el responsable de una mascota. Se puede invitar al alumnado a llevar a clase la foto de sus mascotas o hacer un dibujo de la mascota que tienen o que les gustaría tener.

**¡DIBUJA LA MASCOTA QUE TE GUSTARÍA TENER!**



## PREGUNTAS Y RESPUESTAS FELINAS

Por último, para concluir con la animación a la lectura, se proponen unas preguntas de reflexión que se pueden realizar en la zona de la asamblea. A través del cuento se puede hablar del sentirse diferente al resto y la responsabilidad de tener una mascota.

- **¿Qué implica tener una mascota? ¿Qué responsabilidades adquieren los miembros de una familia cuando deciden adoptar un animal doméstico?**
- **Hemos escuchado como el gato del cuento es especial y hace cosas diferentes al resto. ¿Por qué crees que el gato es especial?**
- **¿Alguna vez te has sentido diferente al resto? ¿En qué situaciones? ¿Por qué?**

