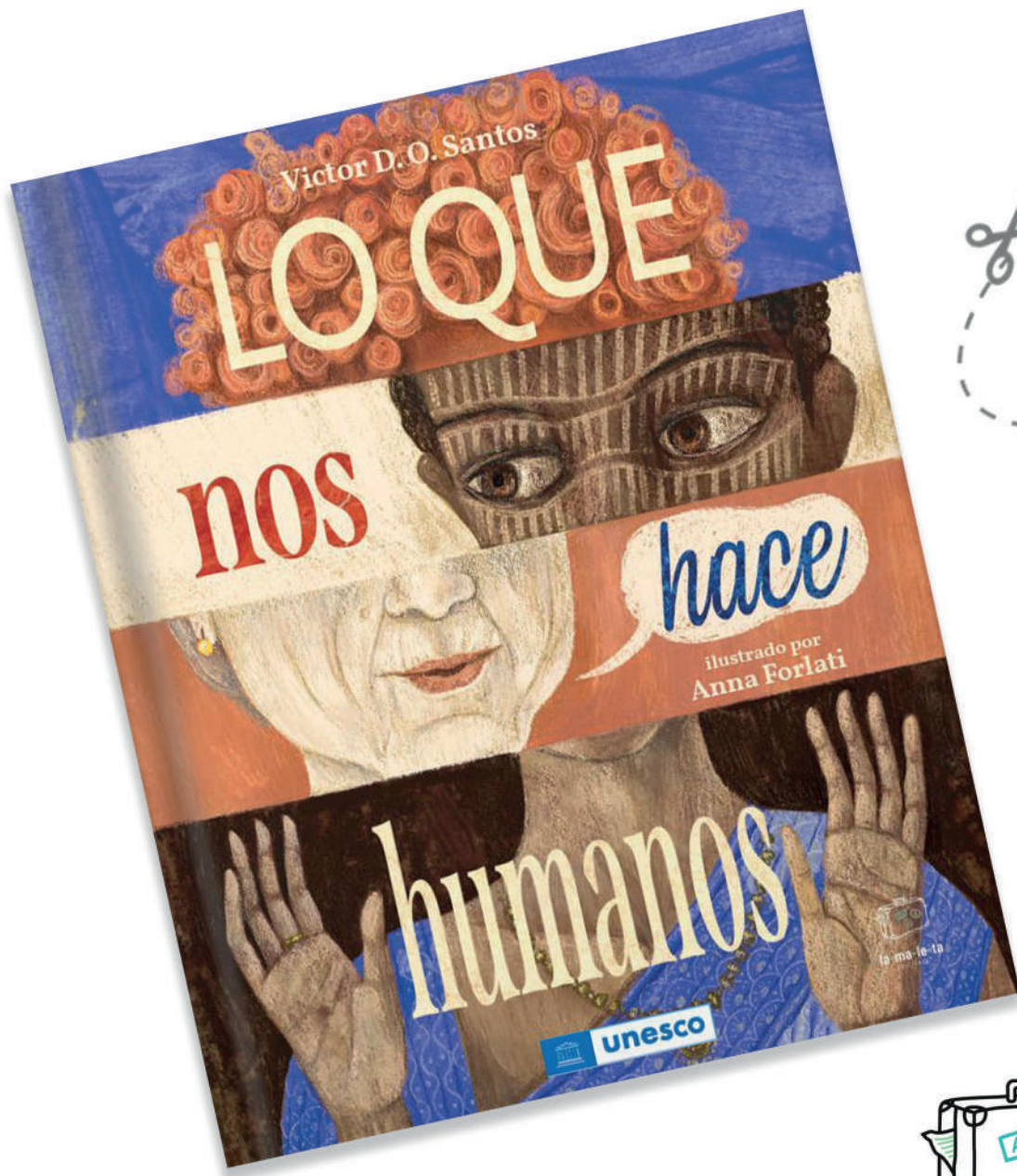


# Análisis pedagógico

Una experiencia literaria en torno a la ilustración que trasciende las fronteras y las edades



Autor: Víctor D.O. Santos  
Ilustrador: Anna Forlati



la-ma-le-ta  
EDICIONES

[www.lamaletaediciones.es](http://www.lamaletaediciones.es)

# LO QUE nos *hace* humanos

## Análisis pedagógico

---

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento Lo que nos hace humanos. Los ítems observados y evaluados son los siguientes:

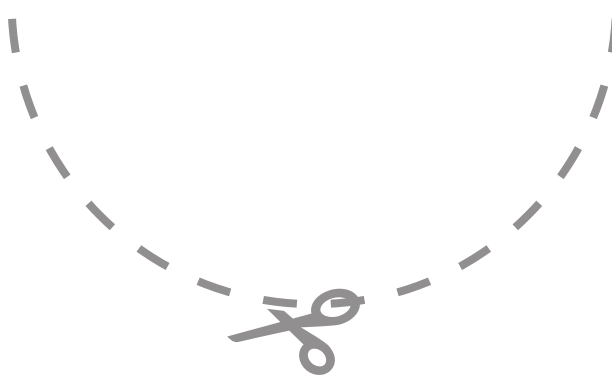
1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Temática
5. Animación lectora
6. Competencias

Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los discentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**<sup>1</sup> del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que estas se encuentran en un rango menor de 20. El tipo de letra sería adecuado para aquellos alumnos y alumnas que ya se hayan iniciado en la lectoescritura y que dominan este proceso ya que la letra es de un tamaño pequeño y no es ligada por lo que para el alumnado que se está iniciando en la lectura sería complicado de leer.

En cuanto al **título**<sup>2</sup>, este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo; lo cual, provoca que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura. “Lo que nos hace humanos” invita al alumnado a pensar y reflexionar acerca de las ideas que pueden aparecer en el libro y estar atentos y participes por si se cumplen o no sus expectativas.

En relación a las **ilustraciones**<sup>3</sup>, estas hacen que la historia sea más comprensible y que se relacionen con lo descrito en el texto. Además, estas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas y ayudan a que el alumnado pueda realizar inferencias. Algunas transmiten de manera literal lo que se narra en el texto y otras ayuda a entender mensajes más abstractos, como el paso del tiempo, o lugares que pueden ser desconocidos para el alumnado, como el invierno en Alaska.



El **tema**<sup>4</sup> tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios, ya que la historia desarrollada conecta con la realidad del alumnado y hace que se involucre en ella. Como es una historia en la que no se desvela hasta el final al protagonista sobre el que se habla, permite que el alumnado se sienta partícipe intentando adivinar de qué se trata. Además, el vocabulario utilizado es adecuado para la edad del alumnado y le permite conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario.

Aunque la historia combina diferentes tiempos verbales, el alumnado puede comprender perfectamente el desarrollo del cuento ya que para la edad a la que va destinada, saben diferenciar entre presente, pasado y futuro. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado, ya que se desarrolla en espacios que son conocidos por ellos.

El libro permite hacer una **animación a la lectura**<sup>5</sup> de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar en estas actividades son la diversidad, conocer la lengua de signos, el respeto y la tolerancia... El cuento permite la participación de las familias del alumnado en el proceso lector y posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

### **COMPETENCIAS**<sup>6</sup>

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia plurilingüe
- La competencia personal, social y de aprender a aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora
- La competencia en conciencia y expresiones culturales.

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:



# LO QUE *nos hace* humanos

## Animación a la lectura

---

### 1 **Actividades de prelectura**

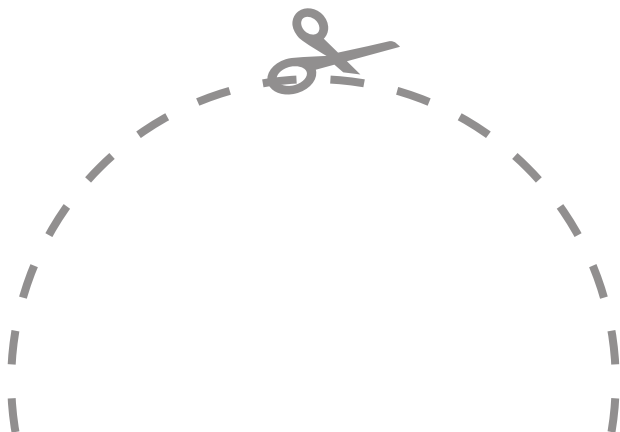
¿Qué nos hace humanos?

### 2 **Actividades durante la lectura**

Siguiendo las pistas

### 3 **Actividades después de la lectura**

Vamos a aprender idiomas  
Diversidad en nuestra aula  
Los humanos preguntan



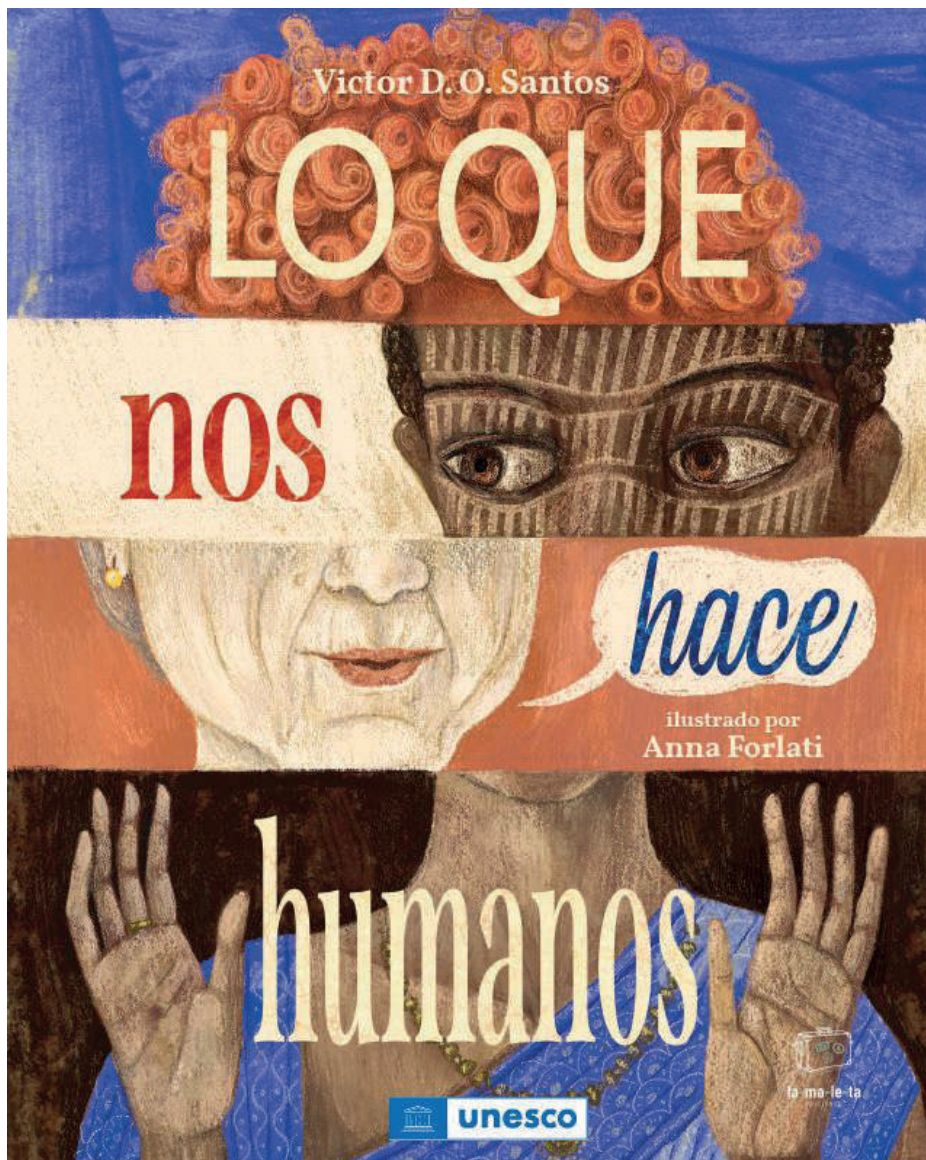
1



## Actividades de prelectura

### ¿QUÉ NOS HACE HUMANOS?

Para captar la atención de nuestro alumnado e involucrarlo antes de comenzar la lectura, vamos a realizar una actividad utilizando la portada del cuento. Se lo enseñaremos al alumnado y, a partir de ella, preguntaremos que qué cosas creen que nos hacen humanos y que nos diferencia del resto de personas y seres vivos.



# 2

## Actividades durante la lectura

### SIGUIENDO LAS PISTAS

Para continuar manteniendo la atención de nuestro alumnado, es imprescindible ir haciendo intervenciones sobre aquello que vamos leyendo. En este caso, a lo largo del libro se van dando pistas sobre qué es aquello que nos hace humanos, por ello, conforme vaya avanzando el cuento iremos preguntando qué es lo que piensan ellos y si con las nuevas pistas han cambiado de opinión o no.



# 3

## Actividades después de la lectura

### VAMOS A APRENDER IDIOMAS

A lo largo del cuento nos hemos ido dando cuenta de que lo que nos une es el lenguaje. Por ello, en pequeños grupos de 4 personas, vamos a investigar qué lengua se habla en cada país. Además, cada integrante del grupo deberá aprenderse alguna palabra en ese idioma, por ejemplo: hola, buenas tardes, por favor o gracias. A continuación, expondrán al resto del grupo-clase toda la información que han encontrado e intentarán contrastarla para comparar si esa lengua se parece o no.

- Necesidades: ordenadores

Mandarín (Chino): 你好 (ni hao)

Español: Hola

Inglés: Hello

Hindi: नमस्ते (namaste)

Árabe: مرحبا (marhaban)

Portugués: Olá

Bengalí: হ্যালো (hyālō)

Ruso: Здравствуйте (zdravstvuyte)

Japonés: こんにちは (konnichiwa)



## DIVERSIDAD EN NUESTRA AULA

Al igual que existe la diversidad en el mundo, también existe en nuestra propia aula. Seguro que si preguntamos a nuestros alumnos y alumnas nos damos cuenta de que muchos de ellos son de otros países y, por tanto, puede ser que hablen otra lengua. Con el fin de promover el respeto hacia la diversidad cultural, cada grupo se encargará de buscar información sobre esos países (gastronomía, lengua, monumentos importantes, habitantes, capital, fiestas típicas) y, a continuación, lo expondrán también al resto de la clase y realizarán un mural donde plasmen toda esa información.

- Necesidades: ordenadores, cartulinas, rotuladores



## LOS HUMANOS PREGUNTAN

Por último, para concluir con la animación a la lectura, se proponen unas preguntas de reflexión que se pueden realizar en la zona de la asamblea. Estas preguntas irán relacionadas con la diversidad cultural y el lenguaje.

**¿Sabes lo que significan las palabras “diversidad cultural”?  
Explícalo con tus propias palabras.**

**¿Qué tradiciones o costumbres hay en tu país y que piensas  
que se diferencian del resto?**

**¿Qué cosas te gustaría aprender de otros países?**

**¿Qué nos aporta la diversidad cultural? ¿Cómo te sentirías si vivieras  
en un mundo donde todos fueran iguales y no existiera diversidad cultural?**

**¿Alguna vez has experimentado o presenciado actitudes negativas  
hacia personas de diferentes culturas? ¿Cómo te hizo sentir?  
¿Cómo reaccionaste? ¿Algunas vez has sido tú el que las ha promovido?**

**¿Qué acciones crees que podemos tomar para promover la tolerancia  
y el respeto hacia otras culturas?**

