

Análisis pedagógico

Esta preciosa historia ambientada en las tradiciones orales nórdicas nos habla del pequeño Kainu, quien tiene que tomar la decisión de seguir o no los pasos de su padre.



Autor: Álex Meléndez



la-ma-le-ta
EDICIONES

www.lamaletaediciones.es

Análisis pedagógico

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento El gran pez que se vaya los ítems observados y evaluados son los siguientes:

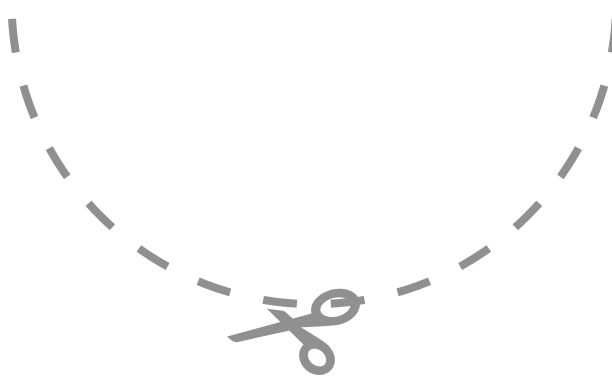
1. Formato
2. Título
3. Animación lectora
4. Competencias

Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los docentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**¹ del libro, la encuadernación es adecuada. En relación al número de páginas, aunque no es un libro muy extenso por la temática y la forma de narrar la historia es un libro recomendado para alumnado a partir de 4º de primaria. El tipo de letra es adecuado tanto para que cada alumno realice una lectura individual del cuento como para que lo pueda leer el docente en asamblea.

En cuanto al **título**², este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo; lo cual, provoca que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura. “El gran pez” invita al alumnado a pensar en las aventuras que se van a vivir a lo largo de la historia. En relación a las ilustraciones, las que aparecen en la portada ya dan pistas del lugar y los personajes que van a aparecer en la historia y durante el cuento se relacionan con lo descrito en el texto.

El tema tratado en el libro es complejo para la edad de los destinatarios, ya que la historia desarrollada puede no conectar mucho con la realidad de los alumnos por lo que necesita una lectura pausada y comprensiva además de una animación lectora que ayude a asimilar lo leído y el mensaje transmitido. El vocabulario utilizado es adecuado para la edad del alumnado y le permite conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario.



El tiempo en el que se desarrolla la historia es adecuado a la edad, ya que toda la historia está narrada en pasado. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado, ya que se desarrolla en un espacio que es conocido por ellos como puede ser el parque o la cotidianeidad de ir a comprar un helado

El libro permite hacer una **animación a la lectura**³, ya que permite hacer actividades antes y después de la lectura. Durante la lectura es importante que el alumnado esté concentrado en leer/escuchar la historia y no hacer actividades. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar en estas actividades son la familia, las procesiones, el futuro profesional, la importancia del respeto y la escucha... El cuento permite la participación de las familias del alumnado en el proceso lector y posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

COMPETENCIAS⁴

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia personal, social y de aprender a aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora
- La competencia en conciencia y expresiones culturales.



Animación a la lectura

1 Actividades de prelectura

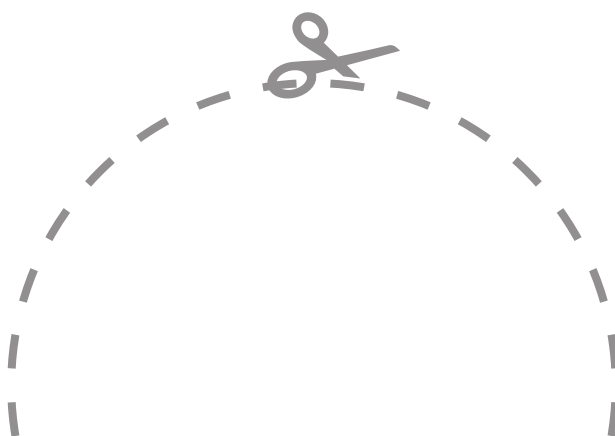
La gran portada

2 Actividades después de la lectura

La profesión de los peces

Peces en el laberinto

Grandes preguntas, grandes respuestas.



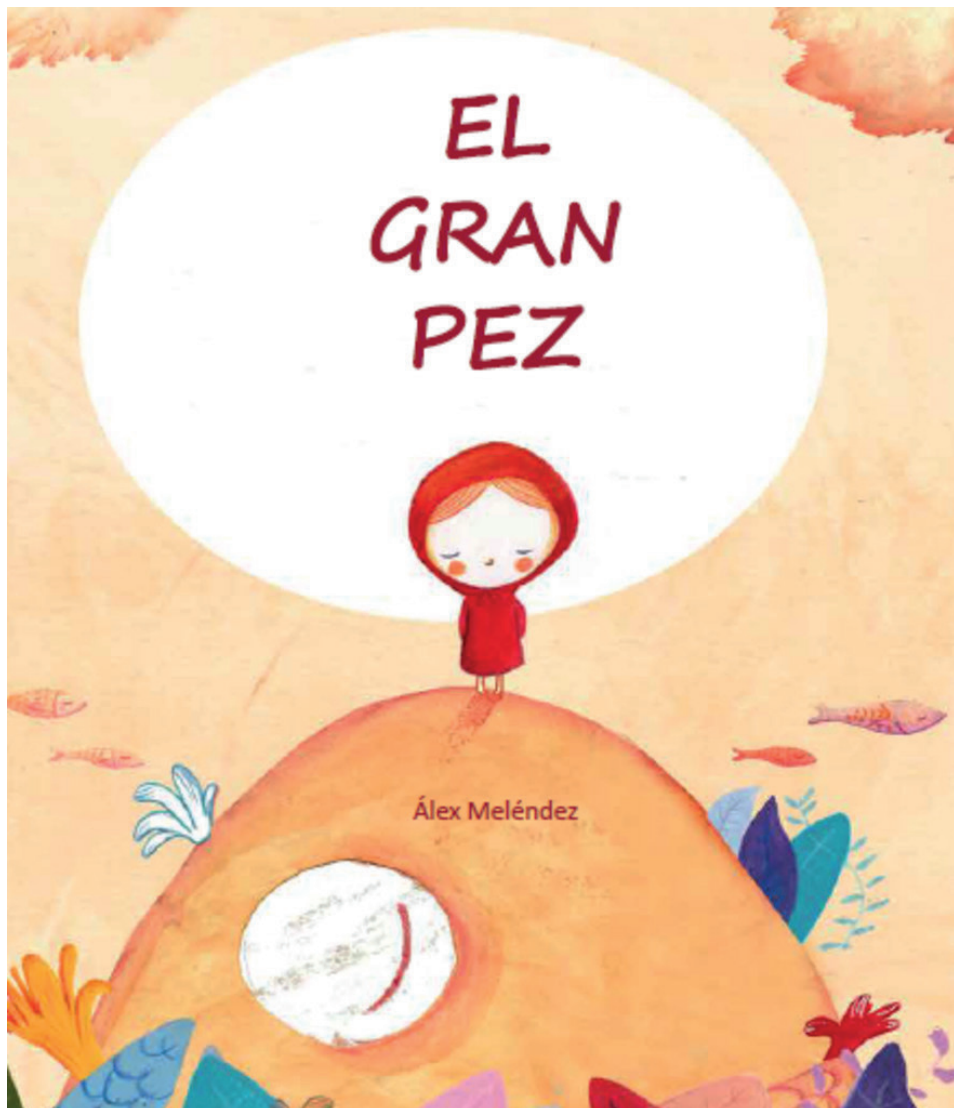
1



Actividades de prelectura

LA GRAN PORTADA

Para introducir el cuento se les mostrará al alumnado la portada del mismo e iniciaremos una breve conversación sobre ella. Preguntaremos sobre qué es lo que creen que va a suceder, por qué le han puesto ese título, entre otras. Por otro lado, hablaremos sobre los elementos que encontramos en la portada: luna, peces, algas, protagonista... y preguntaremos qué creen que va a pasar con ellos y cuál va a ser su papel a lo largo del cuento.



2

Actividades durante la lectura

LA PROFESIÓN DE LOS PECES

A lo largo del cuento hemos visto como el padre quiere que el hijo herede su misma profesión. Pensaremos brevemente en la profesión que tienen nuestros padres y a la que querríamos dedicarnos nosotros. Teniendo en cuenta los diferentes tipos de peces que aparecen en la página 13 escribiremos diferentes pensamientos.

Pez plateado: qué profesión tienen sus padres

Pez dorado: qué quieren ser de mayor

Pez grande: qué es aquello que les motiva de esa profesión

Pez pequeño: qué cosas les dan miedo, les echan para atrás o no les convence de esa profesión.

Necesidades: peces dorados, peces plateados, peces grandes y peces pequeños



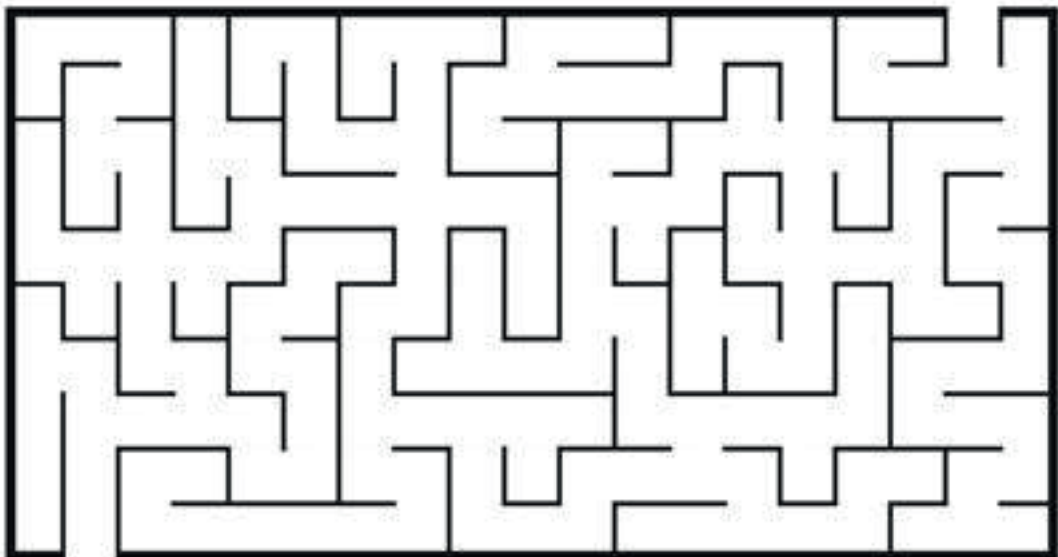
3

Actividades después de la lectura

PECES EN EL LABERINTO

A lo largo del cuento hemos visto como Kainuu ha tenido mucha paciencia con su padre Kalle. Explicaremos al alumnado que la paciencia es una cualidad que debemos trabajar poco a poco para poder vivir en una sociedad mejor. Para ello, se realizará un juego donde se ponga a prueba la paciencia del alumnado a la hora de conseguir un reto. Los alumnos y alumnas deberán resolver un laberinto; para ello, uno de los integrantes del grupo tendrá las indicaciones correctas para resolverlo; sin embargo, habrá otros integrantes del grupo que pondrán a prueba su paciencia intentando distraerle a partir de diferentes sonidos.

Necesidades: laberintos e indicaciones



GRANDES PREGUNTAS, GRANDES RESPUESTAS

Por último, para concluir con la animación a la lectura, se proponen unas preguntas de reflexión que se pueden realizar en la zona de la asamblea. Kainuu le contaba todo a la luna...

- **¿En qué personas confías tú?**
- **¿A quién recurres cuando surge algún problema?**
- **¿Tus amigos recurren a ti para pedirte consejo o ayudarles?**
- **¿Qué significa para ti confiar en alguien?**

