

# Análisis pedagógico

Toda una aventura surge alrededor de su casa cuando se dispone a recoger su revista preferida en el buzón de correos...



Autor: Mārtiņš Zutis



**la-ma-le-ta**  
EDICIONES

[www.lamaletaediciones.es](http://www.lamaletaediciones.es)

# EL DESCUBRIMIENTO QUE ~~NO~~ OCURRIÓ

## Análisis pedagógico

---

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento El descubrimiento que no ocurrió los ítems observados y evaluados son los siguientes:

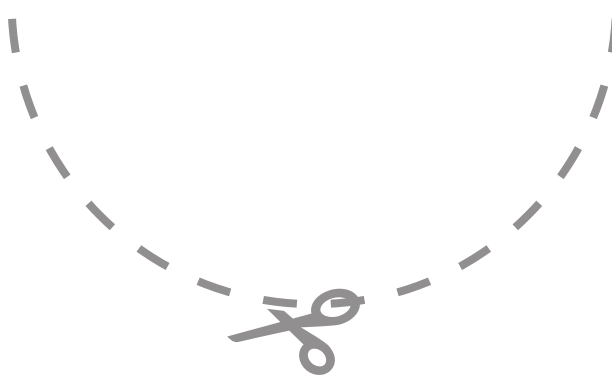
1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Temática
5. Animación lectora
6. Competencias

Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los docentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**<sup>1</sup> del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que estas se encuentran en un rango menor de 20. El tipo de letra es adecuado para la lectura tanto por parte del alumnado como por parte de un adulto. Al estar en mayúsculas es un buen libro para el alumnado que se está iniciando en la lectoescritura; sin embargo, en algunas ocasiones el texto puede llegar a resultar demasiado en función del momento evolutivo en el que se encuentre el alumnado.

En cuanto al **título**<sup>2</sup>, este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo; lo cual, provoca que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura. El tema de los descubrimientos e inventos siempre es un elemento motivador para los discentes.

En relación a las **ilustraciones**<sup>3</sup>, estas hacen que la historia sea más comprensible y que se relacionen con lo descrito en el texto. Además, estas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas y ayudan a que el alumnado pueda realizar inferencias.



El **tema**<sup>4</sup> tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios, ya que la historia desarrollada conecta con la realidad del alumnado y hace que se involucre en ella. Aparecen pocos personajes y la historia se centra en uno de ellos, lo cual hace que el alumnado pueda conocerlo mejor.

El tiempo en el que se desarrolla la historia es adecuado a la edad, ya que se desarrolla en el presente. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado, ya que se desarrolla en un espacio que es conocido por ellos.

El libro permite hacer una **animación a la lectura**<sup>5</sup> de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar en estas actividades son los descubrimientos, el conteo y la creatividad. El cuento permite la participación de las familias del alumnado en el proceso lector y posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

### **COMPETENCIAS**<sup>6</sup>

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia personal, social y de aprender a aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora
- La competencia en conciencia y expresiones culturales.



# EL DESCUBRIMIENTO QUE ~~NO~~ OCURRIÓ

## Animación a la lectura

---

# 1

### Actividades de prelectura

El descubrimiento que sí ocurrió

# 2

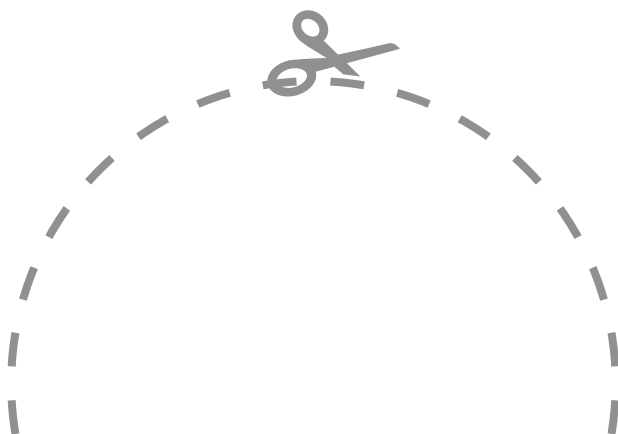
### Actividades durante la lectura

Siguiendo las huellas

# 3

### Actividades después de la lectura

Cada huella con su dueño  
Números muy bestias  
El anuncio de nuestro invento



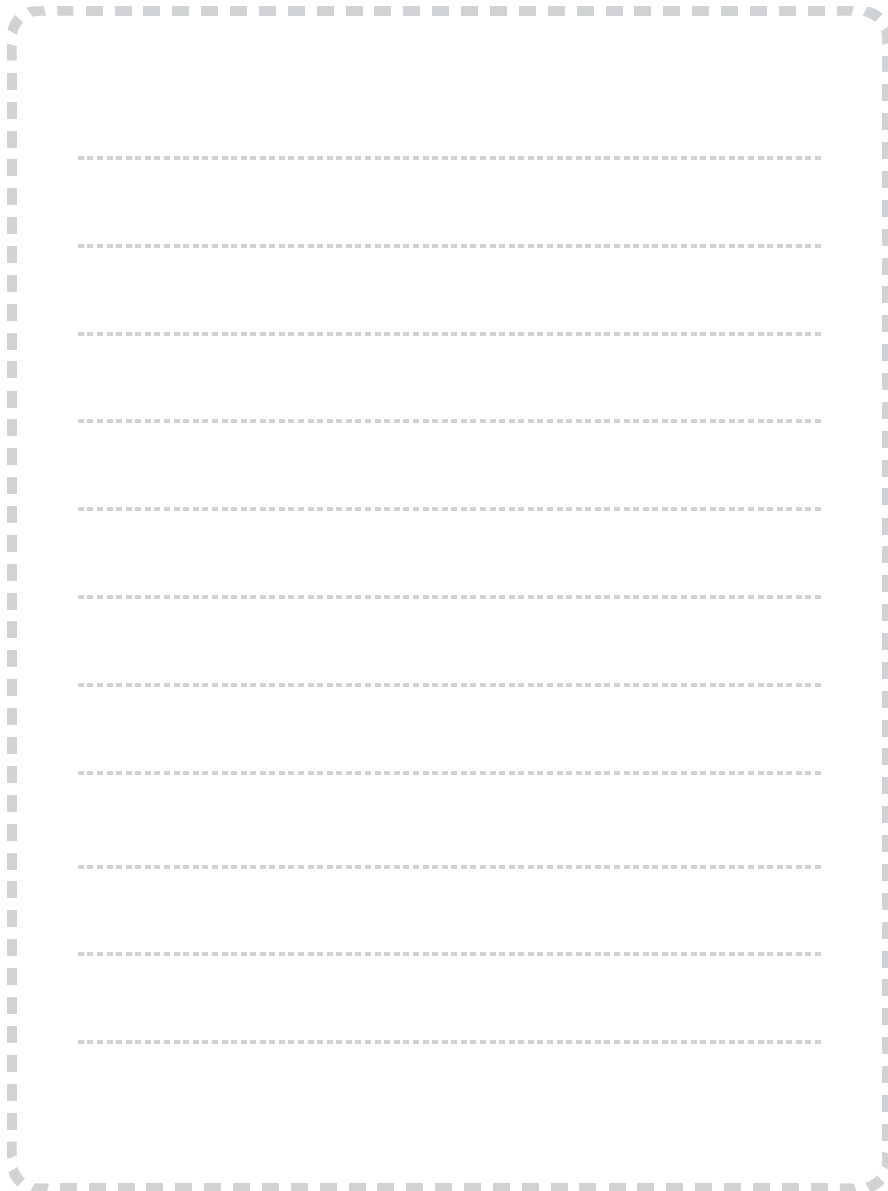


1

## Actividades de prelectura

### EL DESCUBRIMIENTO QUE SÍ OCURRIÓ

Se presenta el título del cuento al alumnado “El descubrimiento que no ocurrió”. A partir del título, se invita al alumnado a pensar en algo que les gustaría descubrir o inventar.



# 2

## Actividades durante la lectura

### SIGUIENDO LAS HUELLAS

A lo largo del cuento aparecen distintas huellas. Cuando el narrador presenta el número de huellas, antes de continuar leyendo, se pregunta al alumnado de qué pueden ser las huellas y a continuación, se continúa con la lectura.



# 3

## Actividades después de la lectura

### CADA HUELLA CON SU DUEÑO

Para trabajar el rastro y las huellas que dejan los animales, se entregará a cada grupo de alumnos la silueta de las huellas de distintos animales y tendrán que adivinar a qué animal pertenecen. Además, en gran grupo se puede hablar de si alguna vez han visto alguna huella cuando han ido de paseo por la montaña con sus familiares.

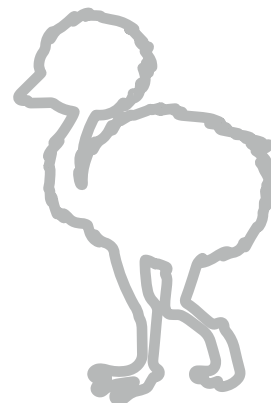
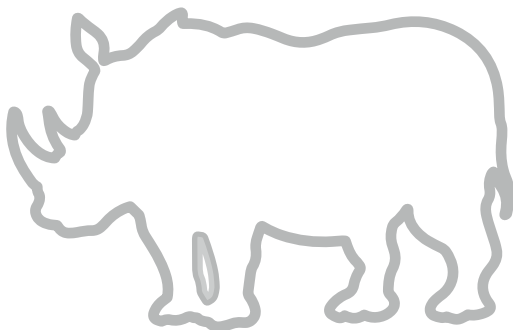
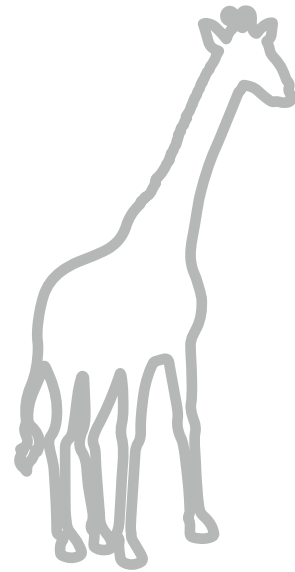
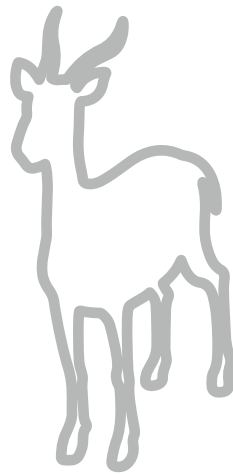
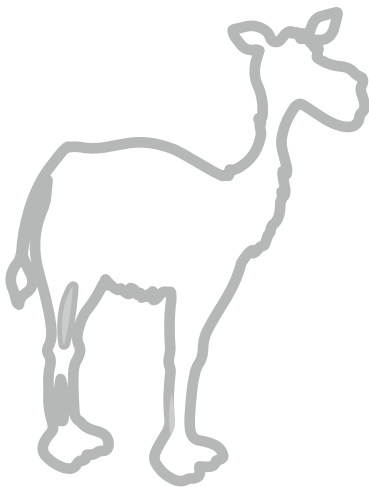
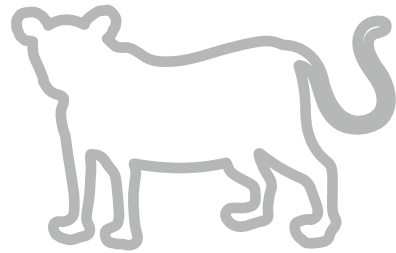
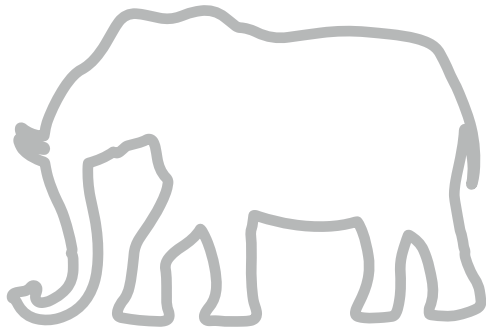
Necesidades: imágenes huellas de animales.



## NÚMEROS MUY BESTIAS

Para trabajar la numeración y el conteo se propone la siguiente actividad. Se entregará al alumnado una imagen con animales y se les dará indicaciones para que cuenten el número de animales, las patas que hay en total, el número de bocas...

Necesidades: imágenes de grupos de animales.



## EL ANUNCIO DE NUESTRO INVENTO

Para finalizar con la animación lectora se propone una actividad en la que deben crear un anuncio publicitario de lo que habían pensado en la actividad de prelectura. Para ello, se le entregará una plantilla donde deben escribir el título, las características y una descripción de su descubrimiento y hacer un dibujo. Una vez realizado se puede exponer al resto de la clase cada trabajo y realizar con materiales reciclados el invento.

Necesidades: plantilla para completar.

