

Análisis pedagógico

A lo largo de esta historia veremos cómo evolucionan las emociones de un niño cuando aparece otro en su vida.



Autor: Azam Mahdavi
Ilustrador: Pedram Kazerooni



la-ma-le-ta
EDICIONES

www.lamaletaediciones.es

¡DILE AL RINO QUE SE VAYA!

Análisis pedagógico

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento Dile al Rino que se vaya los ítems observados y evaluados son los siguientes:

1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Temática
5. Animación lectora
6. Competencias

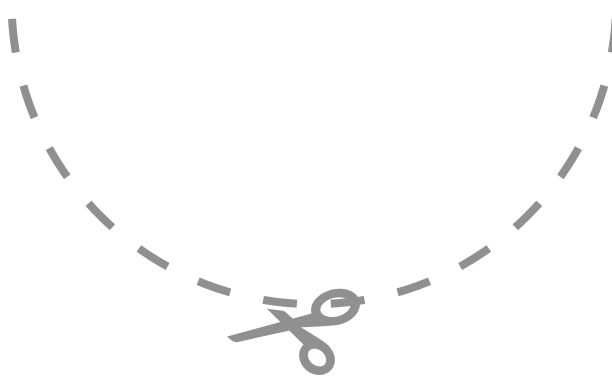
Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los docentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**¹ del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que iría dirigido a un público dirigido a la etapa de Educación Infantil. El tipo de letra también sería el adecuado siempre y cuando sea leído por un adulto, ya que todavía no se han iniciado en la lectoescritura. Sin embargo, es importante destacar que este libro es un buen recurso para aquellos alumnos y alumnas que estén iniciando el proceso de la lectura, ya que hay pocas palabras y estas están escritas en mayúscula.

En cuanto al **título**², este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo, lo cual, provoca que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura.

En relación a las **ilustraciones**³, estas hacen que la historia sea más comprensible y que se relacionen con lo descrito en el texto. Además, estas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas y ayudan a que el alumnado pueda realizar inferencias. Las ilustraciones tienen un papel importante en la historia para poder comprenderla, ya que sin ellas sería difícil entender el cuento.

El **tema**⁴ tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios, ya que la historia desarrollada conecta con la realidad del alumnado y hace que se involucre en ella, ya que narra una situación que los niños y niñas viven diariamente como es el juego y donde pueden extraerse valores como compartir, respetar y dialogar.



Aparecen pocos personajes y la historia se centra en dos de ellos, lo cual hace que el alumnado pueda sentirse identificado con las emociones de cada uno de ellos. El tiempo en el que se desarrolla la historia es adecuado a la edad, ya que se desarrolla en el presente. Esto es importante porque el alumnado todavía no ha adquirido el concepto de la temporalidad y, si se incluyen saltos temporales, el alumnado puede no entender la historia. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado, ya que se tratan de lugares cercanos a la realidad del alumnado como es la escuela.

El libro permite hacer una **animación a la lectura**⁵ de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar en estas actividades son la creatividad en el juego o . valores como compartir, ayudar, respetar, entre otros. Además, permite la participación de las familias del alumnado en el proceso lector y posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

COMPETENCIAS⁶

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia personal, social y de aprender a aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora
- La competencia en conciencia y expresiones culturales.



¡DILE AL RINO QUE SE VAYA!

Animación a la lectura

1 Actividades de prelectura

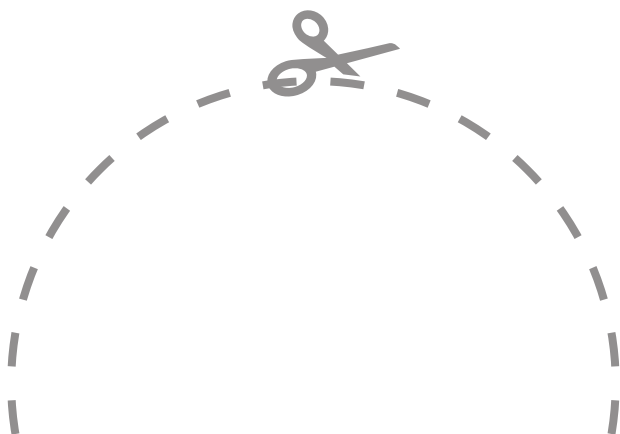
¿Por qué te vas?

2 Actividades durante la lectura

Vocabulario animal

3 Actividades después de la lectura

Un corazón para mi amigo
Los juguetes de pollito
Van y vienen preguntas



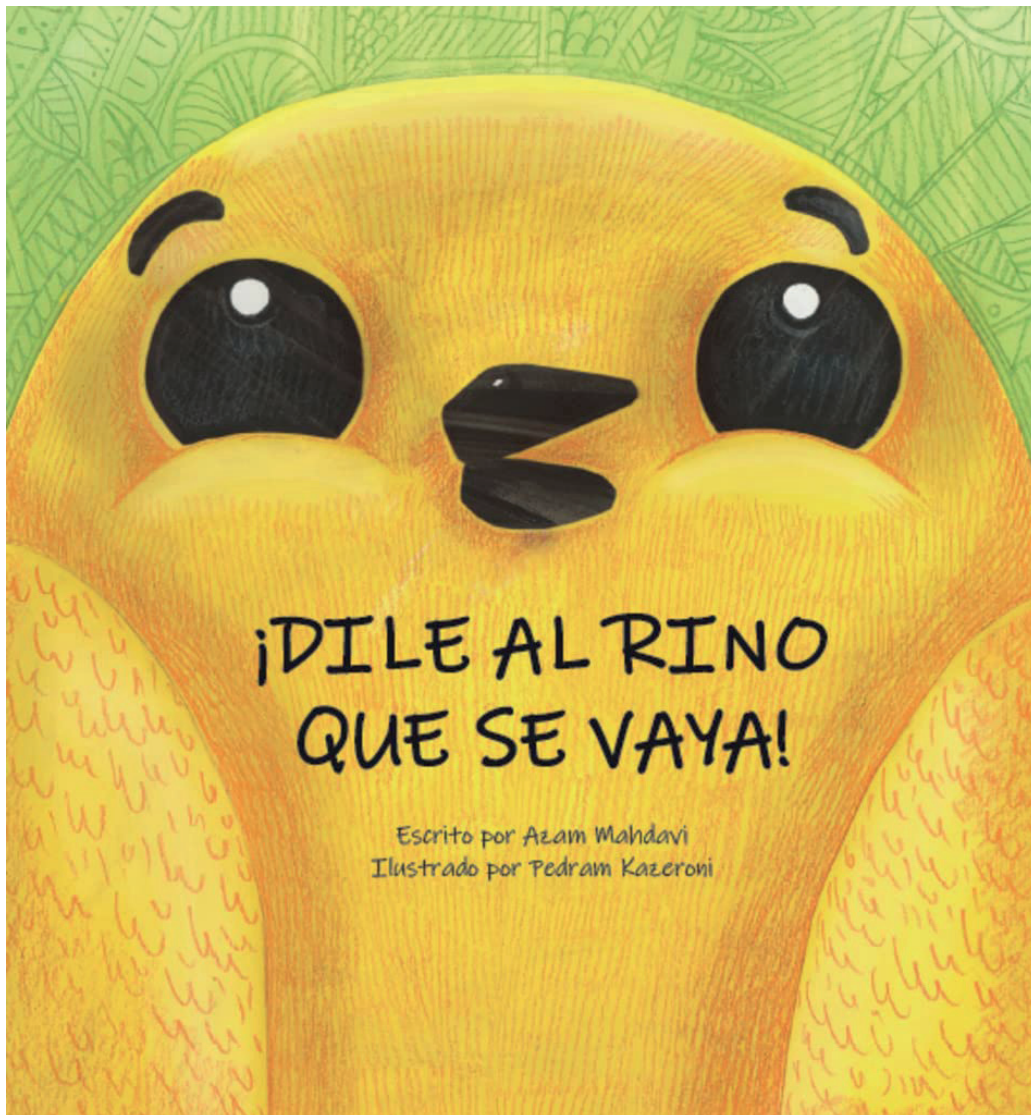
1



Actividades de prelectura

¿POR QUÉ TE VAS?

Presentando la portada del cuento, realizar una lluvia de ideas sobre por qué piensan que el pollito le dice a Rino que se vaya.

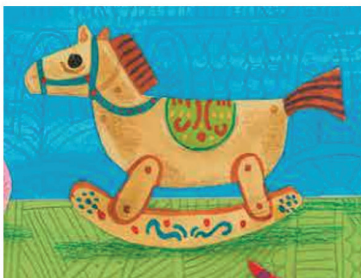


2

Actividades durante la lectura

VOCABULARIO ANIMAL

Aprovechando las imágenes que aparecen en el cuento de otros animales, trabajar el vocabulario de los animales en inglés y castellano. Además, se puede trabajar la relación que tienen con los animales, si tienen mascotas, qué animales les dan miedo...



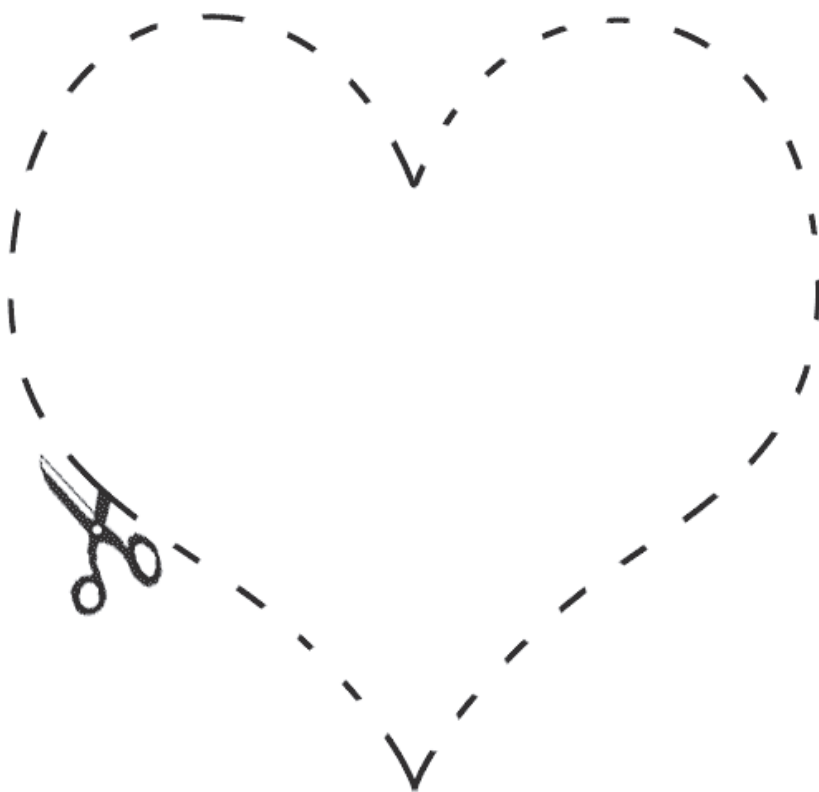
3

Actividades después de la lectura

UN CORAZÓN PARA MI AMIGO

Se propone una actividad donde el alumnado reflexione sobre los compañeros o compañeras con los que le gusta pasar el tiempo y jugar. A partir de una pequeña asamblea donde el alumnado pueda expresarse se les propone hacer un dibujo de alguien con quien les guste jugar dentro de la plantilla de corazón que aparece en la última página del libro.

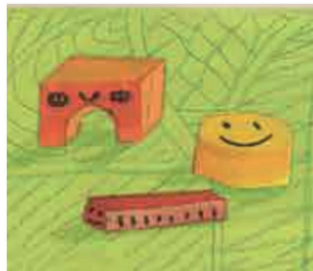
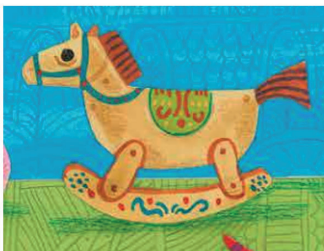
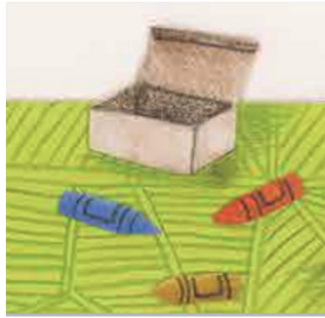
Necesidades: fotocopias con el corazón.



LOS JUGUETES DE POLLITO

A raíz de la lectura del libro puede trabajarse el vocabulario de los juguetes con el juego “¿Para que lo usarías?”. Este juego consiste en enseñar la imagen de uno de los juguetes que aparece en la historia y el alumnado tendrá que decir posibles usos o juegos que realizaría con él.

Necesidades: imágenes de los juguetes que aparecen en las páginas del cuento



VAN Y VIENEN PREGUNTAS

Para concluir con la animación a la lectura, se proponen unas preguntas de reflexión que se pueden realizar en la zona de la asamblea en la que el docente plantea alguna de las siguientes preguntas y el alumnado libremente puede responder.

- **¿Qué ha hecho pollito con Rino?**
- **¿Alguna vez habéis hecho como el pollito y habéis juzgado a alguien sin conocerlo?**
- **¿Cómo pensáis que se siente Rino? ¿Cómo os sentiríais vosotros?**
- **¿Alguna vez habéis estado en la posición de Rino? ¿Y en la del pollito?**

