

Análisis pedagógico

Compañerismo, amistad, poder de imaginación y creatividad con la ilusión de conseguir todo lo que te propongas en Sueños de infancia



Autor: Fran Nuño

Ilustradores: Álex Meléndez y Beatriz Dapena



la-ma-le-ta
EDICIONES

www.lamaletaediciones.es

Sueños de infancia

Análisis pedagógico

En el presente documento se encuentra el análisis de las posibilidades pedagógicas del cuento Sueños de infancia. Los ítems observados y evaluados son los siguientes:

1. Formato
2. Título
3. Ilustraciones
4. Estructuras lingüísticas
5. Temática
6. Animación lectora
7. Elementos transversales
8. Competencias

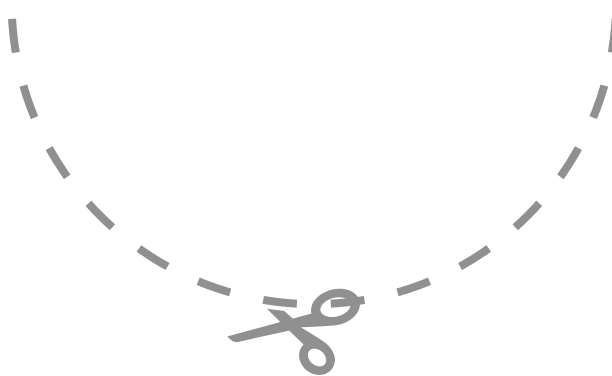
Tras el análisis, se presenta una propuesta de animación lectora para realizar con los docentes compuesta por distintas actividades de prelectura, actividades durante la lectura y actividades para realizar después de la lectura del cuento.

Atendiendo al **formato**¹ del libro, tanto la encuadernación como el número de páginas se corresponden con la edad del alumnado, ya que éstas se encuentran en un rango aproximado a 20. El tipo de letra también sería adecuado siempre y cuando sea leído por un adulto.

En cuanto al **título**², este capta la atención del alumnado. Además, es breve, sencillo y sugestivo, es decir, proporciona pistas al alumnado sobre el tema que se va a desarrollar en él. Todos estos aspectos provocan que el alumnado se encuentre motivado para iniciar la lectura, lo cual es imprescindible para la comprensión de la obra.

Con relación a las **ilustraciones**³, éstas hacen que la historia sea más comprensible y que se relacionen con lo descrito en el texto. Además, éstas son apropiadas a la edad de los alumnos y alumnas, ayudando a que puedan realizar inferencias.

Teniendo en cuenta las **estructuras lingüísticas**⁴, destacamos que el vocabulario es adecuado a la edad. Además, utiliza adjetivos calificativos para describir personajes, lugares, situaciones y acontecimientos. Por otro lado, promueve el intercambio de ideas y opiniones que favorecen la conversación grupal y el desarrollo del lenguaje. Ayuda, por tanto, a que el alumno pueda hacerse una idea de algunos patrones sociales y culturales como es el caso de las distintas profesiones.



El **tema**⁵ tratado en el libro es apropiado para la edad de los destinatarios. Aparecen pocos personajes y la historia se centra solo en esos 4, lo cual hace que el alumnado pueda sentirse identificado con alguno de ellos.

El tiempo en el que se desarrolla la historia es adecuado a la edad, ya que se desarrolla en el presente. Esto es importante porque el alumnado todavía no ha adquirido el concepto de la temporalidad y, si se incluyen saltos temporales, el alumnado puede no entender la historia. El espacio en el que se desarrolla la historia se ajusta al nivel cognitivo del alumnado.

El libro permite hacer una **animación a la lectura**⁶ de principio a fin, ya que permite hacer actividades antes, durante y después de la lectura. Algunos de los aspectos que se pueden trabajar son las profesiones o nuestros gustos y preferencias. Además, se pueden trabajar valores como el compañerismo, el esfuerzo, la diversidad de género en las profesiones o la creatividad. Por otro lado, posibilita que se utilicen distintos tipos de agrupamientos a la hora de realizar la lectura, por ejemplo, individualmente, por grupos, en gran grupo...

Entre los **elementos transversales**⁷ que se pueden trabajar con la lectura del libro y las actividades relacionadas están el bloque de fomento de la lectura, comprensión lectora y expresión oral y escrita, emprendimiento y educación cívica y constitucional.

Algunos ejemplos de estas actividades se pueden encontrar en la animación a la lectura diseñada.

COMPETENCIAS

Por último, las competencias que se desarrollan con el trabajo de este libro y que ayudan al alumnado a su desarrollo personal y social son:

- La competencia en comunicación lingüística
- La competencia personal, social y de aprender a aprender
- La competencia ciudadana
- La competencia emprendedora y la competencia cultural



Sueños de infancia

Animación a la lectura

1 Actividades de prelectura

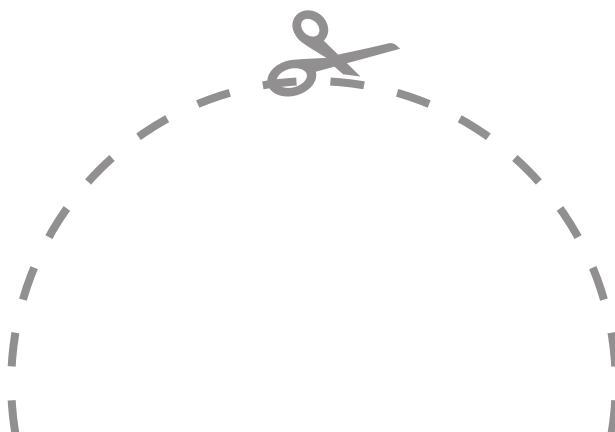
¿Qué quiero ser de mayor?
Memory profesiones

2 Actividades durante la lectura

¿A qué se dedicarán?
Un superhéroe de antifaz y capa

3 Actividades después de la lectura

Los trabajos de nuestra familia
Taller de los sueños



1



Actividades de prelectura

¿QUÉ QUIERO SER DE MAYOR?

Para introducir al alumnado en la lectura, les mostraremos el título de la obra: '*Sueños de infancia*'. A continuación, debatiremos sobre aquello que nos quiere transmitir el título y dirán a qué profesión se quieren dedicar en un futuro, por qué y si conocen en qué consiste ese trabajo al que se quieren dedicar.



SUEÑOS DE INFANCIA

MEMORY PROFESIONES

Con el fin de que el alumnado conozca distintas profesiones realizaremos un memory. En él, cada alumno/a deberá relacionar la profesión con las tareas que se realizan en ella. Por ejemplo, la bombera se encarga de apagar el fuego o el barrendero limpia las calles. Podemos aprovechar este juego para trabajar la diversidad de género en las profesiones y explicar que no hay trabajos de “chicos” y de “chicas”; si no que todos podemos realizar cualquier trabajo.

Necesidades: memory profesiones



¡Crea tu propia profesión!



¡Crea tu propia profesión!

2

Actividades durante la lectura

¿A QUÉ SE DEDICARÁN?

La siguiente actividad se realiza a partir de la página tres del libro, dónde el protagonista se pregunta ¿Qué habrá sido de ellos? ¿A qué se dedicarán hoy? A partir de esta pregunta y mostrando la imagen que la acompaña, el alumnado tendrá que decir las profesiones que creen que pueden ser, observando las pistas que se muestran en la ilustración. El docente puede recoger las ideas en la pizarra para poder comprobar las respuestas al final de lectura. Es importante que el alumnado pueda explicar qué aspectos ha observado para llegar a esas conclusiones.

Necesidades: imagen del cuento en tamaño grande.



UN SUPERHÉROE DE ANTIFAZ Y CAPA

El protagonista del cuento siempre había soñado con ser un superhéroe de antifaz con capa. A través de esta actividad se trabajará la definición que el alumnado tiene de los superhéroes. Para ello, se hará una puesta en común de qué cualidades tienen que tener los superhéroes y qué acciones tienen que realizar. Con las ideas extraídas del alumnado, se presentan imágenes que representen acciones buenas y acciones malas. A continuación, se propone que el alumnado pueda realizar un mural por grupos donde se recojan las acciones trabajadas anteriormente.

Necesidades: imágenes acciones, mural silueta superhéroe.



LISTADO DE CUALIDADES Y ACCIONES DE LOS SUPERHÉROES

[illegible]

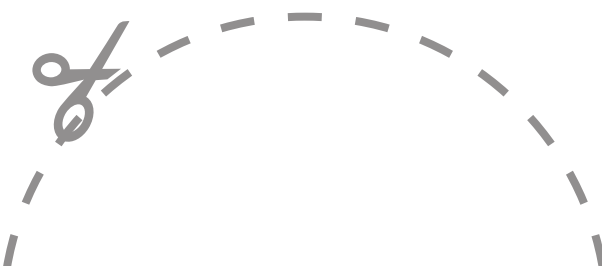
3

Actividades después de la lectura

LOS TRABAJOS DE NUESTRA FAMILIA

Para esta actividad necesitaremos la ayuda de las familias. El docente propondrá a algún familiar del alumnado que vaya a la clase a explicar cuál es su profesión, en qué consiste y que lleve algún material que utilice en su trabajo para que el alumnado pueda observarlo. Por ejemplo, en el caso de un enfermero, puede llevar un estetoscopio para que entre ellos puedan escuchar el latido del corazón.

Necesidades: colaboración con las familias



TALLER DE LOS SUEÑOS

Para conocer un poco más las profesiones que aparecen en el cuento, se propone una actividad a través de la cual podrán descubrir algún aspecto más de cada una de ellas. Se propone dividir a la clase en cuatro grupos y crear un rotatorio donde cada taller dure entre 10 y 13 minutos aproximadamente, adaptando los tiempos al nivel de desarrollo de la clase.

• **Primer taller- La receta de cocina:** Se entregará al grupo una receta de cocina con los ingredientes necesarios e instrucciones breves y sencillas. De una caja, el alumnado deberá seleccionar las imágenes correspondientes de los ingredientes y las instrucciones y colocarlas en una cartulina para formar la receta completa.

Necesidades: receta, imágenes de los ingredientes y las instrucciones de la receta

RECETA GAZPACHO

Tomate

Pimiento

Pepino

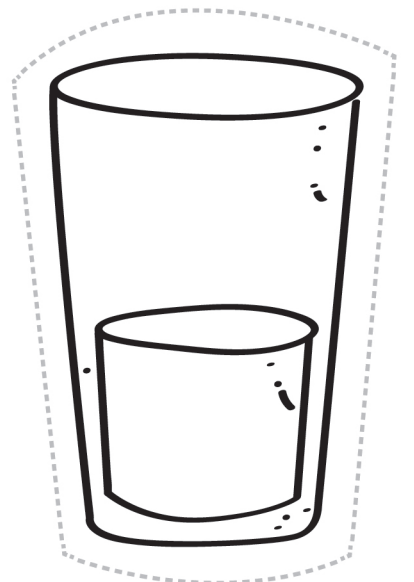
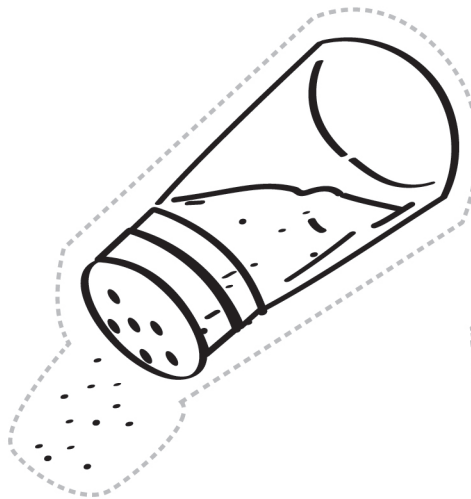
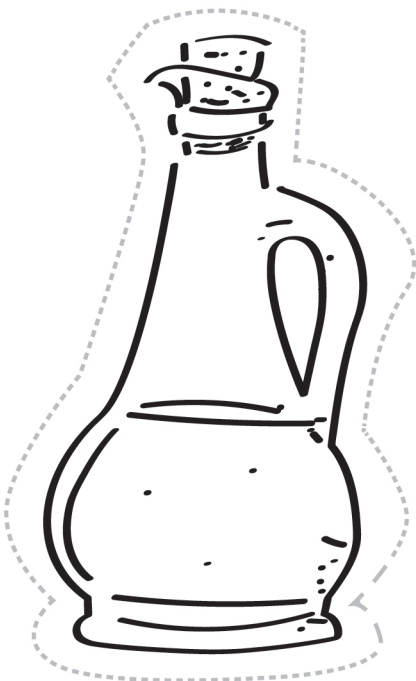
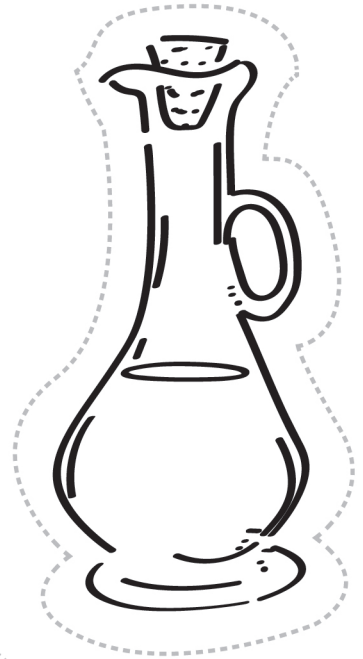
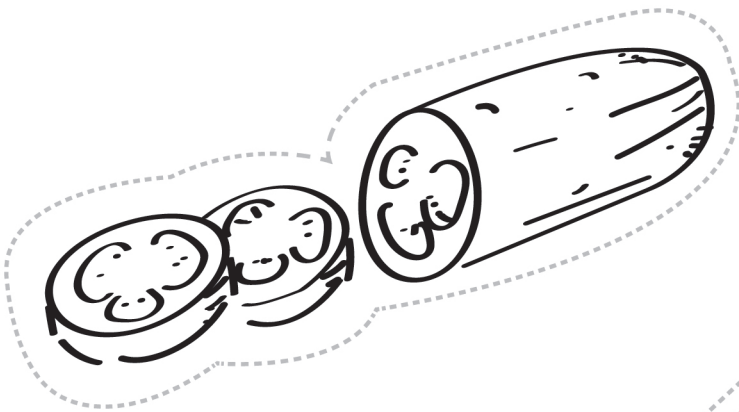
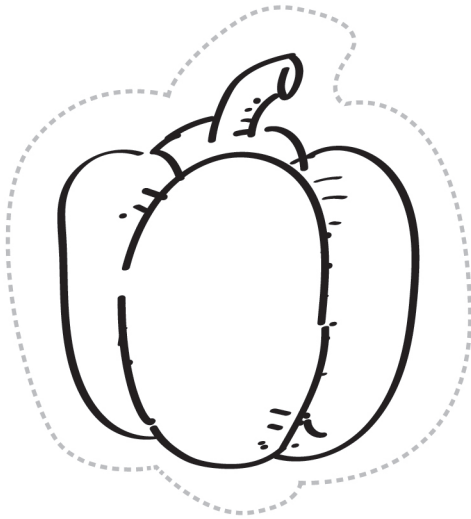
Ajo

Aceite de oliva

Agua

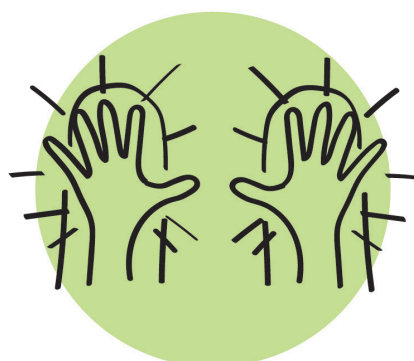
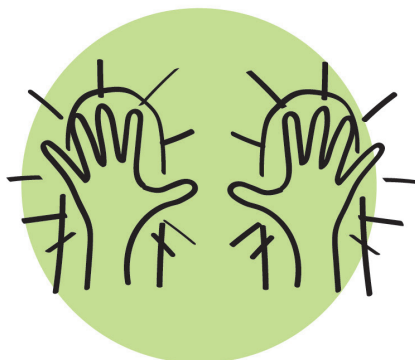
Sal

Vinagre



• **Segundo taller- Ritmo musical:** Se propone entregar al alumnado una partitura de percusión corporal. Deberán seguir los gestos indicados y trabajar en equipo para conseguir hacerla todos juntos al mismo ritmo.

Necesidades: partitura percusión corporal



- **Tercer taller- La vuelta al mundo:** el grupo tendrá seis banderas de países que deberán relacionar con el nombre correspondiente. Para los grupos de alumnos y alumnas más pequeños, se puede apoyar la actividad con una ficha en la que aparezcan tantas líneas cómo letras tenga el nombre del país.



ALEMANIA



UNIÓN EUROPEA



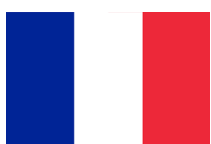
REINO UNIDO



ITALIA



FRANCIA



ESPAÑA



• **Cuarto taller- La pimienta se escapa:** se realizará el experimento de la pimienta. Para este experimento consiste en echar agua en un plato hondo y echar un poco de pimienta por toda la superficie. A continuación, el alumnado se echará un poco de jabón líquido en el dedo e introducirlo al centro del plato para así comprobar que la pimienta se dirige hacia los extremos.

Necesidades: plato hondo, pimienta, agua y jabón líquido

